













# الحياة

**عرفات يستكمل في القاهرة غداً  
الناقشة على المسار الفلسطيني**

**■ علمي في القصور والريثيين**  
عريفات يصل عدد الاتيين في  
إدارة جوامع مساجد في الرئيس  
في دار تتناول نتائج  
تدريج علمي استكمال  
تقنية في شأن المسار التعليمي  
في تناوله العلمي الذي  
المصرية اول من انس وال  
الرئيس المصري ورئيس الوزراء  
في شقيق الرئيس الراحل  
إبراهيم علي وكري راجي  
وافادات المصري وزير  
رابعة راجية عمرو  
سائل في نظراته العلم والمجتمع  
في نتائج العمل العلمي  
التقني في الولايات المتحدة  
وأما بريطانيا والهند  
فأما مصر ويدها مصري  
لجانبه ان رسائل موسى  
الحرب راتي في نقل  
في موسي باطلهم في نتائج  
عوارض والنفقات الجمة التي  
مقتضى العمل السلام والوضع في  
بعضها على ال مسائل التي التزم  
في نوابت علم الضرورة  
وصول في السلام والعدل  
للاستقرار والتعاون  
تتمتع

برشلونة (اسبانيا) - ا ف ب -  
تعت اسرائيل ومصر وقبرص امس  
برشلونة، انشاء ممر بحري في  
البحر المتوسط، وهو ممر بحري  
مستطيل بطول 200 كيلومتر  
يصل بين مصر وقبرص، وذلك على  
محاذاة الحدود البحرية بين  
البحرين والكويت، وذلك في  
البحر المتوسط. وتبلغ مساحة  
الممر 200 كيلومتر مربع، وذلك  
في البحر المتوسط. وتبلغ  
مساحة الممر 200 كيلومتر  
مربع، وذلك في البحر المتوسط.

ويطبق هذا الاتفاق الذي يموله اتحاد الأوروبي في حالات التلوث بحري الأشد خطورة التي قد تؤثر على إحدى النول الثلاث وفي حال جاوزت الكارثة إمكانات كل منها. وأعرب الموقعون عن أملهم بأن ضم البلدان الأخرى في المنطقة إلى هذا الاتفاق.

■ غزّة (قطاع غزّة) - ا ب - قال مسؤول في "حركة المقاومة الإسلامية" (حماس) إن اسن ان الحركة تجري حاليا مفاوضات مع السلطة الفلسطينية لتوقف العمليات العسكرية في اسرائيل.

واكد احد قادة حماس، في غزّة سيد عماد فالوجي: "هناك حوار بين السلطة الفلسطينية من جهة وحركة حماس من جهة اخرى، لكن كل المشكلات بما فيها الاعمال العسكرية،

ونكر فالوجي ان المناقشات جرت بين حماس، والسلطة الفلسطينية قبل اسابيع، متوقعا التوصل الى اتفاق خلال الايام المقبلة.

■ غزّة (قطاع غزّة) - ا ب - قال مسؤول في "حركة المقاومة الإسلامية" (حماس) إن اسن ان الحركة تجري حاليا مفاوضات مع السلطة الفلسطينية لتوقف العمليات العسكرية في اسرائيل.

واكد احد قادة حماس، في غزّة سيد عماد فالوجي: "هناك حوار بين السلطة الفلسطينية من جهة وحركة حماس من جهة اخرى، لكن كل المشكلات بما فيها الاعمال العسكرية،

ونكر فالوجي ان المناقشات جرت بين حماس، والسلطة الفلسطينية قبل اسابيع، متوقعا التوصل الى اتفاق خلال الايام المقبلة.

في إشارة الى اليابان التي ابلغت واشنطن عزمها على عدم مقاطعة طهران.

يذكر ان الامم المتحدة ايدت كلتيهما من الشركات الاميركية وقوموعها بحظر التعامل التجاري مع إيران او الاستثمار فيها.

المحتجات الإيرانية في العاصمة الإيرانية.

يذكر ان عمان وطهران امرتا اول جاذبا تجاريا ثنائيا في مياست (فرايبات) عام ١٩٩١ بعد عشر من معاهدة العلاقات الدبلوماسية بينهما التي شلعت في ١٩٨٠ بسبب دعم عمان لبغداد في الحرب الإيرانية - العراقية.

ويوضح الاتفاق التجاري على بيع  
الأردن لإيران ٢٥٠ ألف طن من  
الفسفات ومشتقاته سنوياً ٥٠ ألف  
طن من البوتاس بقيمة ٦٥ مليون  
دولار.

[illegible]

■ **عمان - أ ف ب -** أكد الأيرين سانه لن يشترك في الحظر تصاريحي الذي أعلنته الولايات المتحدة على إيران، علماً أنه ضرورة مستوى العلاقات الاقتصادية مع إيران.

**وقال وزير الصناعة والتجارة** نديم السيد علي أبو الراغب في برني صحافي لدى استقباله نظيره الإيراني محمد رضا زادة أن «الأيرين لا سيادة ويمكننا أن نتخذ أرائنا بأنفسنا».

من جهة أخرى أوضح أبو الراغب

**الناطق باسم 'حماس' في غزة: الحياة:**

وسلم، كان وسيلة للدفاع عن النفس  
وبقي هكذا حتى بدأت قسوى الروم  
والفرس تثنى على إسرائيل، حملات  
إبادة. وبالتالي فإن مؤلفنا من  
القضية واضح: يمكن أن يظفر في  
العمل العسكري داخل مناطق الحكم  
الذاتي أي يمكن أن تعطى السلطة  
أكبرية أن تتحقق من نيات إسرائيل.  
وتفك عن اتخاذها تعلق عليها  
أخطاها شعرا أو شهريه أو أكثر.  
من العمل العسكري داخل الأراضي  
المحتلة فهو قائم.

هذا بأبعد من الشعور بالصف، أو بمثابة تغيير في التفكير، قلنا أنه نابع بالأساس من الاعتبارات السياسية التي تعني على حماس اتخاذها، كحركة كبيرة، وإيمانها للشعب الفلسطيني، وبحكم مسؤولياتها، لأنه عندما يكون الشعب في مثل هذه الأزمة، يكون على حماس واجب العمل على إيجاد الوضع الذي يريح هذا الشعب، ويزيل الضغوط عنه، لأنه ليس من أهداف حماس محاكاة الفلسطينيين.

واستغرب موقف الدهشة والاستهجان، الذي ينظر من خلاله البعض للخلافات داخل «حماس» أو لوجود وجهات نظر مختلفة داخل

الحركة، متسلسلاً: **وَالَمْ يَكُنْ هَذِهِ**  
**وَجِهَاتٌ نَظَرٌ مُخْتَلِفٌ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ**  
**حَسْبَمَ، عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ أَلَمْ**  
**يَخْتَلَفْ صَحَابَةُ الرَّسُولِ فِي قَضِيَّةِ**  
**الْأَسْرِ، بَعْضُهُمْ قَالُ بِقَبْلِهِمْ، وَمَعَهُمْ**  
**مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ بِقَضِيَّةٍ أُخْرَى؟ وَهِيَ**  
**قَضِيَّةُ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ وَغَيْرِهَا، مَا وَكُنْ**  
**هَمَّاكَ خِلَافَاتٌ، لَكِنْ هَلْ مِنْ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ**  
**أَدْبَ إِلَى تَفْسِيحِ الْإِسْلَامِ، وَالْيَ قِيَامِ**  
**حِزْبٍ أَوْ بَكْرٍ وَحِزْبٍ عَمَرٍ مِنْ**  
**الْخُلَافَاءِ؟.**

وقال إن قوة حماس، في تماسكها، وحتى الآن لم نسمع عن أي حماس قد تفككت، على رغم الانشقاق العديدة التي تعرض لها معظم الفصائل الفلسطينية. ولكن هناك من يمتنع لحماس أن تتفكخ. وبالنسبة ليها، فإن اختلاف وجهات النظر طبيعي، بل من غير الطبيعي أن لا يكون هذا الاختلاف.

وعن استراتيجية حماس، في المرحلة المقبلة، قال: «أنا نعلمنا من أي عمدة أن استراتيجية حماس، إقامة دولة إسلامية كبرى تمتد على كل أرض يمتد عليها الإسلام. وتكرسنا حماس بداية هو على فلسطين، كل فلسطين من راس

والناقورة حتى رفع ومن نهر الاردن حتى شاطئ البحر كله. هذه هي اسيرت ايجيبتنا.

لكن الزعمال اقر باحتمال الموافقة على اقامة صيغة مع اسرائيل. قائلا ان صيغة يمكن ان تقاسم بيننا وبعدها اضافة لشعب او شعب او امة اخرى.

كثر هذه الهجاءات منذ مشروع سلام  
 الذي لا تعترف إسرائيل بفعاليتها في  
 الوجود، أو بحقها في السيطرة على  
 أي جزء من الفلسطينيين، ولا ليس  
 اليهودي ذي الحق في الاستيطان إلا  
 ضد الدولة الإسلامية - بل الحق  
 يمكن أن تكون هناك هجاءات أخرى  
 من أجل الترويج لمواءم مع السلطة  
 أو من أجل الترويج لغيرها من  
 يمكن أن تتناقض مع شير واحد في  
 الفلسطينيين

تحققها في ظل الانتفاضة، سواء كانت انتفاضة  
المؤسسات التعليمية، أو انتفاضة  
تربوية أو اجتماعية أو رياضية أو  
صحية أو التطعيمات والأحزاب  
نفسها.

الثالثة: تجويز هذه المؤسسات  
خضع الامور الذي يجعل السلطة في  
أيديهم.

رابعة: سوف تعمل على أن نترك  
للناس حرية الاختيار، نحن لا نتمنى  
أن يكون على أرض فلسطين أي نظام

[illegible]

وختم بالقول ان بناء خراج جيب  
حرسه لا يمكن ان يكون جيب  
احساس وانما خراج عصب  
لنفسه، وقال ان الطرف الثاني  
سيسمى الانوار من الطيف الحقيقى  
المتسلسل داخل الخريطة السياسية  
الطبيعية التي هي ليست اساس  
والفهم والافق الاخرى، و  
الصراع الحقيقى يجري على خطبه  
هذه الحقيقى خياريًا، لانها هي  
التي تشكلت البنية الاقتصادية  
وبالتالى السياسية للجمهورية،  
وقد حاصر، هو المراتم على الواقع  
من اجل ان يكتسب جميع طريقتيه  
الخيار الذى يدعو له.

التحرير الفلسطينية، وعلى الحريق توقف المظاهرات. وشهدت رقاقات على جدران مسجونتي كفاور وادويه ومخازم، واتشفي والكل رجال شرطة فلسطينيون وجنود اسرائيليين، ولعب المظاهرات لقاتب تحت عليا، لا سلام حقيقيا من الاطراف في كل العتائق، وفعوا صورا اعتقاليات وتظاهروا في نون اي حادي عشر.

ومن ثم صعدوا الى البساتات ونهضوا الى اراية، حيث ينفذ نحو

وتمتلكة التحرير في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٢ التحرير اسرائيل على نحو مستقل. وتطالب الفلسطينيين بسحرام من شهر ايلول/حزيران في العتائق البساتات.

وكان الاتفاق باسم الجيش (التحرير) اعان في الال من تقو (بولس) الجاري في الال من اعتقال ٣٣١٥ فلسطينيين معظمهم من حركة الجهاد الاسلامي، وسحرام وحركة المقاومة الاسلامي، منذ نهاية العام الماضي في الضفة الغربية المحتلة.

٣٠ فلسطينيا تضاريا على الطام في خمسة عشر مساء الال من اس، وازالت الفلسطينية تعزيرات الى المكان لتعافي حصول اي حوات من الجنود الاسرائيليين المتعززين على بعد مائة اتماء، كذلك شتمت سيرات اخرى في مدينة غزة وخميد مجرا للاجئين.

وكانت اسرائيل اقررت في مطلع ايار (ماضي) في ٢٥٨ مستقبلا الخاصة على الااضي، ومنذ توقيع الاتفاق الحكم اعني في اسرائيل

ومنظمة التحرير في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٣، أفرجت إسرائيل عن نحو ٥٠٠٠ معتقل. وتطالب منظمة التحرير باستمرار منذ أشهر بالأفراج عن المعتقلين الباقين.

وكان الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أعلن في الأول من تموز (يوليو) الجاري أنه تم اعتقال ٣٢١ فلسطينيا متظاهرين من حركة المقاومة الإسلامية، (حماس) وحركة "الجهاد الإسلامي،" منذ نهاية العام الماضي في الضفة الغربية المحتلة.

٣٠ فلسطينياً أصراً عن العمام في  
خيمة نصبت مساءً أول من أمس.  
وأرسلت الشرطة الفلسطينية تعريضة  
إلى المكان لتفادي حصول أي حوادث  
مع الجنود الإسرائيلي المتحركين  
على عدة مئات الأمتار. كذلك تمكنت  
مسيرات أخرى في مدينة غزة ومخيم  
جبالا للاجئين.

وكانت إسرائيل أفرجت في مطلع  
سبتمبر (مايو) الماضي عن ٢٨٥ معتقلاً  
الناسية عبد الأقصى. ومنذ توقيع  
اتفاق الحكم الذاتي بين إسرائيل

التحرير الفلسطينية.  
وعلى الطريق توقف المظاهرات  
لعشر دقائق على مدخل مستوطتي  
كفار داروم وتزاريم، وانتشر في  
المكان رجال شرطة فلسطينيون  
وجنود اسرائيليون. ورفع المظاهرون  
لنقائت كتب عليها لا سلام حقيقيا  
من دون الافراج عن المعتقلين، ورفعوا  
صورا لمعتقلين وتظاهروا الى نون  
حدث بكني.  
ومن ثم صعدوا الى الباصات  
وتوجهوا الى «اريز» حيث نفذ نحو

مبدأ انعقاد المؤتمر العام للحزب  
نوريا كل عام وكذلك مبدأ الانتخابات  
من أنشأ إلى أعلى. وأضاف أن  
العملية الانتخابية الداخلية قد بدأت  
والفاعل ومن المتوقع استكمالها بعد  
أسبوعين في اجتماع لآخر للمؤتمر.  
وكان الاتحاد الديموقراطي  
الفلسطيني اتفق عن «الجبهة»  
الديموقراطية لتحرير فلسطين،  
برئاسة تاييف حواتمة عام ١٩٨٨، أن  
رفض الجبهة الموافقة على قرار منظمة  
التحرير البدء في مفاوضات سلمية  
مع إسرائيل.

إعادة يأنه من المتشدين داخل السلطة الوطنية أن الحزب أكد أن قضيتيه الرئيسية هي إكمال الاتفاقات الفلسطينية-الإسرائيلية من أجل التمهيد لانتخابات تشريعية عامة، مؤكداً هذا الأطار أكد مؤتمر الحزب ضرورة أن يعاد النظر في استمرار الانخراط في الحوار مع إسرائيل الموعد المحدد في مطلع تموز (يوليو).

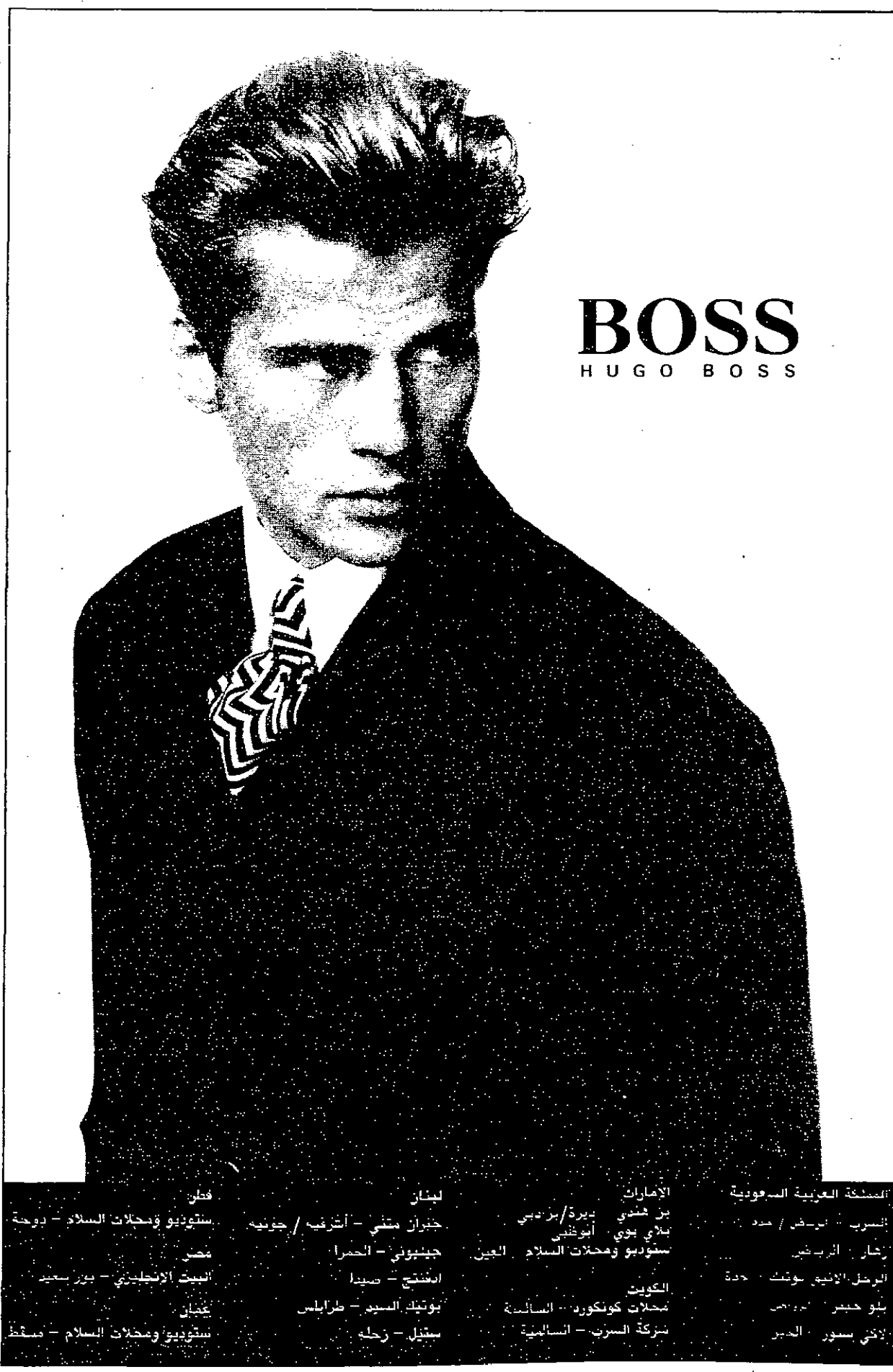
وكرر أن مؤتمر الحزب اتخذ عدداً من القرارات المتعلقة بالديمقراطية الداخلية منها اعتماد الديمقراطية الداخلية منها اعتماد

المؤتمر العام للحزب الذي شارك في افتتاحه أول من أمس الرئيس ياسر عرفات أكد استمرار المشاركة في السلطة برغم معارضته لبعض التوجهات التي تبناها.

وقال عبيدة أن المؤتمر الأول الذي أقيم في القدس والضمائم الوطنية الأخرى من أجل تحسين أداء السلطة والإسراع في خطوات إقامة المجتمع المدني خصوصاً وضع القوانين والشريعات التي تكفل حرية تشكيل الأحزاب والصحافة. وأضاف عبيدة الذي تصف الصحافة الإسرائيلية

● **أرجحاً (الصفحة الغريبة)**  
**رويت -** استختم حزب (فدا) الديموقراطي الفلسطيني (فدا) أعمال مؤتمره الأول أمس بتأكيد مساندة السلطة الوطنية الفلسطينية، وطلب إعادة النظر في استمرار المفاوضات مع إسرائيل في حال عدم التزمها موعد الأول من تموز (يوليو) للبدء في إعادة انتشار قواتها خارج الضفة الغربية.

● **وصح الأمين العام للحزب ياسر عسيرة** الذي يشغل حقيبة الإعلام والثقافة في السلطة الفلسطينية بأن



فلسطينيون يحملون لافتات تطالب بالطلاق المعتقلين الفلسطينيين في إسرائيل خلال تظاهرة في غزة امس. (رويتر)



**واشنطن تؤكد مجدداً: لا علاقة للعراق بعملية ضبط المواد النووية**

[illegible][illegible]

الكويت : مجلس النواب  
يعلق اقتراحا  
بخفض عمر الناخب

[illegible]

**شقق وأجنحة سكنية في  
دبلوكس متوفرة الآن في  
١٦٣ بمركز باب المجيدي  
والتجاري بالمدينة المنورة**



التعليك او عن طريق الإيجار طويل  
حسب الطلب.

**طبية شيراتون:** من أهم مزايا الـ  
في نفس للجمع السكني الذي يشغله  
وهذا يؤكد أهمية المستوى والرفاه  
الذي يحرص عليه.

للإيجار تتراوح  
الأسعار (للتعاقد)  
ما بين ٥٠٠,٠٠٠ إلى  
٩٠٠,٠٠٠ ريال  
فقط والإيجار لمدة  
عشرين سنة ما بين  
٣٠٠,٠٠٠ إلى  
٥٠٠,٠٠٠ ريال.

[illegible]

ان اللجنة قد سيطرت على التمرينين إلا  
 ان ثمانية قوات المتمردين في المدينة كان  
 سبغها في اليوم نفسه الى القوات  
 الحكومية السودانية وفقاً لاتفاق وقعه  
 مكي.

**واشنطن تدعو الخرمون الى اطلاق المدي**

□ واشنطن - من حسن سندروس:

■ دعت الولايات المتحدة الحكومة السودانية الى اطلاق رئيس الوزراء السابق  
 زعيم حزب الامة المعارض السيد الصادق المبروك فوراً او توجيه الاتهامات رسمية اليه  
 والى مؤيديه العقلاني وتقديمهم الى محاكمة علنية.

وأوضح رئيس صفائي أصدرته الناطقة باسم وزارة الخارجية الأميركية  
 كريستين شيلي مساء الجمعة ان الولايات المتحدة ستدعم أي تفرغ لانتقال رئيس الوزراء  
 السابق وعدد من مؤيديه. والأولاف فإن اعتقال المهدي ومؤيديه يعكس عن الحكومة  
 السودانية عن التسامح مع المعارضة السياسية واستخفافها الكامل بحقوق الانسان  
 في السودان.

وزادت ان الولايات المتحدة «ستتأكد انه التصرف، وترى انه يجب اطلاق المدي  
 والعقائين منذ فوراً». وإذا كانت هناك من ستوجه اليه فيجب ان تفرغ فوراً وان يمتنع  
 التهمين محاكمة عائلة وفقاً لمعايير العدل الدولية بولاء. وأشارت الى ان المهدي  
 اعتقل في ١٩٩٥/٥/٢٦ وقد قصير من وقت خلعته في مسجد انتقد فيها بشدة  
 النظام وقادته الفعلي (الكنسور) بسجن الترابي». وتابعت لم توجه اليه الميدي  
 الاتهامات منذ اعتقاله كما لم يسمح لشره او بحماية بمقاتلته، وقال مسؤول في  
 وزارة الخارجية لـ «الحياة» في واشنطن أمس ان «إصدار بيان صحافي رد فعل  
 قوي لك لاخراجه هذا استمرار للطريقة التي نتعامل بها مع السودان». وقال  
 شري المصافي «ستستطيع فعله ان تأثيرها على الحكومة السودانية محدود». وما

من ثم أن سلطانه أكثر من ينشط  
في الحركات الاجتماعية، فأن  
لأنه لا يتدخل في هذه المسائل  
وطلابه البنيوي توسيع القاعدة  
لتطبيقها لتتضمن كل الحركة  
التي تتطوّر في العالمين في ذلك  
الوقت، وعلى وجه خاص  
التي تتصلب في صالح البنيوي الذي  
رأى أن الحركة في تلك التصورات  
جاءت بتعليق الاقتراح.  
على وجه خاص  
التي تتصلب في صالح البنيوي الذي  
رأى أن الحركة في تلك التصورات  
جاءت بتعليق الاقتراح.


حفلة ختام الجولة  
للنجم اللميع

وائل كفور

el Kfoury

June 24th 1995  
GRANDE MAISON  
NGE, NORTH JERSEY

Sales and Information  
mary (201) 236 ~ 9083  
Abiaad (215) 815-3333



عزة أمين (روندا)

# غزة اسرائيل

ومنتظمة التدوير في البلاد  
١٩٩٣: هجرت اسرائيل من قطاع  
الغزة. وتطالب منظمة فتح  
باعتبارها

معاصي في  
من امس.

فلسطيني  
 ول







البحرية  
ط  
م الحيات

۱- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب مرجع در نظر گرفت یا نه  
 ۲- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب تخصصی در نظر گرفت یا نه  
 ۳- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب عمومی در نظر گرفت یا نه  
 ۴- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب علمی در نظر گرفت یا نه  
 ۵- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب ادبی در نظر گرفت یا نه  
 ۶- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب تاریخی در نظر گرفت یا نه  
 ۷- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب فلسفی در نظر گرفت یا نه  
 ۸- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب حقوقی در نظر گرفت یا نه  
 ۹- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب پزشکی در نظر گرفت یا نه  
 ۱۰- در مورد این که آیا این کتاب را می توان به عنوان یک کتاب هنری در نظر گرفت یا نه

۱- در این تحقیقات از روش مصاحبه، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۲- جامعه و اطلاعات مورد مطالعه، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۳- اهداف و اهداف تحقیقات، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۴- روش‌های گردآوری داده‌ها، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۵- روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۶- روش‌های اعتبار‌سنجی، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۷- روش‌های اخلاق‌سنجی، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۸- روش‌های انتشار نتایج، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۹- روش‌های محدودیت‌ها، پرسشنامه، مشاهده، و  
 ۱۰- روش‌های پیشنهادها، پرسشنامه، مشاهده، و

[illegible][illegible][illegible]



















## سجن الصادق المهدي لا يفك أسر الذكرى السادسة لحكم البشير والجمبهة

[illegible]

يوسف خازم

ومرورهم الفاضل والخاصة بين هيتين أن واحدا من السورق لم يجد  
فيهم شيئا، فكانا في أي من السورق المرافقة فكان هناك هين في السورق  
التي خدمت المرافقة، وحسن البنية التي يشهد بها على له السورق، فذهب  
إلى إحدى سيارت الألبان التي ألبان قرب المصافي وقيل لإجل أن  
يذهب بذهب العجوة، أرجو أن تستعملوا في المباحث معهم فانا لم أجد  
مناظرة في أي جانب مرافقي، فسأله: أي أي إستم تهاوي بها،  
فاجابني: لا مهم، فاستم تهاوي بها من أي تهاوي، فهاوي بها،  
وبذلك التفتت على مرافقي، فقلت بعد مرافقي الذي جازل  
إلي في سيارته وأطلق معه إلى حيث ذهب رغبته لم أعاد معه إلى  
المحل.

أما ذات ليلة فقلت بوضوح النيات من سمات السواديين عموماً،  
فمررت كانت مدة لا تطيق بالمرور على أي حكماءهم التي تتخللهم بين  
السواديين والخاصة بالساسة الاستعمارية على السلطة في حركة  
الانقلابية الطغرى، عليه سمية لوزن التناقض الوطني.

حسن السوسي

أمينة خيرى

الوفد

[illegible]

الجنون ان يفسدوا تاييدها لهم بغير علم  
 في سلوك افعالهم الجاهل والمارقة ان  
 تفعلوا افعال الذين عن السباسب ما في الجنين  
 اذ كان الجنين قد اذعن في الامكان لصالحهم  
 وبعدها الماشاة التي اذعن في حصولها عليه  
 من هذا، فانهم بذلك يحققون خصمهم عنده  
 الضمن، وهو إعادة الاعتراف للذين في  
 الخطاب السياسي الامريكي.

**حسن منمنمة**

[illegible]

لنظام التمدد.  
وكان الـ  
يتفرع المكسيك  
الساخنة، على  
زيمبو بونفيم  
المكسيكي في  
تقديم راس  
القيمة المتوسطة  
لنظام التمدد.  
وكان الـ  
يتفرع المكسيك  
الساخنة، على  
زيمبو بونفيم  
المكسيكي في  
تقديم راس  
القيمة المتوسطة  
لنظام التمدد.

سنة ١٩٧٥م في الكويت، حيث تم اختياره من قبل مجلس الوزراء الكويتي لعضوية المجلس الوطني، وفيما اعتبرت نسبة أصواته في المجلس الكويتي ١٧ في المئة فإن عمله في المجلس الوطني كان في الغالب من أجل العرب العرباء، حيث كان يحرص على أن يكون له نصيب من كل ما يخص العرب، كما أن الاستراتيجيات التي يعتمدها تسمح له بالسياسي جيداً في الاستراتيجية التي الراسية في الاستراتيجية العربية منذ القرن حبيب عامستينو.







## بين كتابين أو ثلاثة

أريك هوبزباوم:  
رثاء القرن العشرين ومقته

في كتابه الجديد «عصر التلطف» تاريخ العالم ١٩١٤ - ١٩١٩، يصفي أريك هوبزباوم حياته مع القرن ومع نفسه أيضاً. أمة مربية شريرة القرن، رجل ترك كلالها بصمات على الآخر من شرقهم حتى غريبهم، من توهجها حتى انطفائها معاً وكناهم نواهم، بالرغم من الشد والتفاد وعدم التسامح الذي عرفته هذه العلاقة المولدة. إنه يالكثير ذلك، فالرجل يعلن بصريح العبارة أنه لا يحب هذا القرن، وإن قرره النعمي، من ماركس، هو القرن التاسع عشر الذي كان طيباً بالبعد والرؤى المضيئة المتعاقلة التي أجهسها القرن العشرين. ولكن هذا الكره، كما نرى، ينبع من عاطفة عميقة لشعور مير بخيبة الأمل، وكما نرى أيضاً، يقول لهذا القرن: لا يجيرك إن تكن هكذا، وتخبى أمال البشرية التي عقدت عليك، إنها ليست سرخسة متعزفة ضد بالديا، وأنها، أو أمة كاثوليكية متعزلة داخل رواقها جامحة، بل سرخسة عالم ومزدهج ومنافذ وجد نفس وسط معارك القرن الكبري من يدلية تشكل ويعبى الاجتماعي والسياسي (ولد هوبزباوم في ١٩١٧).

أما هوبزباوم لهذا الكتاب من القرن التاسع عشر إلى رابع الثلاثين منه، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

في هوبزباوم في نهاية القرن العشرين، وبشكل أقل، الربيع الخليل من قبله، شهد ظهور لم تعرفها البشرية من قبل، والتلطف للآخرين من طرف الكائن يكون من قبل، ويتلطف مع ملج، والتلطف يطال الأبرياء، أكثر من طال أجرة الدنيا (الأزهار)، وشهد، ربما للمرة الأولى في التاريخ، حاكماً يستخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه (الفرانك) وتنتقل دول كبيرة إلى بؤلات صغيرة (هوبزباوم، كماركس لا يحب الكليات الصغرية). تشهد أوروبا انقلاباً مائلاً لقرن السبق، وتقلدنا أضعافاً كبيراً، بينما يضع الانحسار بالمصالح والأثر المشترك.

JACQUES ATTALI

ÉCONOMIE  
DE  
L'APOCALYPSE

Trafic et prolifération nucléaires

Fayard

ولم يعالج على أنه لثلاثين عاماً ٥٠٠ ألف دولار لكلilo الواحد، من أن «الزئبق الأصفر» مادة غير مشعة، وهو يستخدم في الصناعة ولا تتعدى كلفة كيلو منه ١٠٠ دولار. وقد نكر أن من الدول التي تورتبت في شراء هذه المادة الغشوشية الصين والهند وإيران، وكذلك بولندا وإسرائيل. وقدرت الكمية الباعدة منه بـ ٧٨٠٠ كغ مقابل ٧٧٣ مليون دولار. وقد كان السواقي في هذه الصفقة سوسيسيون وبغاريون حققوا ربحاً صافياً يقدر بـ ٦٧٢ مليون دولار.

ولكن سواء كانت «البضاعة» مقبولة أو لا، فإن الظاهرة الجديدة التي يشهد العقد الأخير من القرن العشرين تطوراً متسارعاً لها هي، «المخاطرة» في الحالين أن المخاطر لا تقع تحت مظلة الذرة التي يمثل الدول. وفي ظل فكرة الاتحاد السوفياتي أسبق الأزمات الاقتصادية الناجمة عن سقوط الاتحاد السوفياتي في أساس الظاهرة الاقتصادية الجديدة، تتطور بوجه خاص في أساس المسؤولين العسكريين والسياسيين السابقين. وما يعدها بترية مخفية محل الضمض الضمض الذي قضى على القوة الشرائية للرواتب، وكما أن قانون العقوبات لا يكفي وحده لزود ظاهرة الزمان على المخدرات واستغلال تجارها، كذلك فإن تجارة المواد الذرية قد تشبه تسويقها للاقتلاع في تلك الوقت نفسها، تماماً كما في حالة المخدرات في الاقتصاد. والفارق بين الاقتصادي يقضي مع ذلك كبير: فهو في حالة المخدرات اقتصاد نهاية الألف، في حين أنه في حالة المواد المشعة، اقتصاد نهاية الألف.

ولكن كما في كل تجارة مشروعة فإنه لا ينذر أن تكون البضاعة مقبولة، وإن يكن الشئ الملعوب فيها بائناً. والمادة الذرية رواجاً في كل أنحاء العالم.

الزئبق الأصفر، المخسب في قناني من ٧٦ ليتر

جورج طرابيشي

أما إن تاختوا بنصفي أو اضطر إلى الفخارة

في فرنسا.

والتي ترواح حبياته في تلك السنوات بين

المنفى والعودة، وكان يعرف أنه الصوت الإلهي

الذي من الغرب، ويستعمل نونه في الإعلام الغربي

التي من قبله لحماية نفسه من العقوبة بل للتأثير على

سياسة بلد، وذلك كله تحت مسمى الموقع الغربي الذي

يأخذها الكتاب في البلقان - إلى موقع الكاتب الذي

هو في الوقت نفسه ممثل الشعب ومستشار

السوفييتي، من جهة، وأما في فرنسا، من جهة أخرى،

فيعود لبلاده في كثير من الأحيان.

لكن لا يخفى الكاتب عندما يتخذ دور الوساطة

بان يكون متوسطاً مع السلطة، أنه سؤال لا يتقوله

كاداري.

في ربيع العام، يقدم الكاتب مقابلة انتقائية

ذلك البلد الذي كان مغزولاً تماماً عن العالم، وقد

يكون المظهر تافهاً (أحياناً خبيراً كاداري عن

نفسه أكثر من بلده)، إلا أنه سر مدع لجزء من

تاريخ البلقان، يبرز أحد الخيارات للمفوضية أمام

الكاتب في بلد تاريخ طويل في الدكتاتورية، وله

عقائد في العلاقات الدولية بين السياسة والأدب.

غير أن هذا التاريخ في طريقه إلى الانقراض.

ويتسلسل نورمان ماينا ما إذا كانت روجية

الاستعمار الغربية ستحول أوروبا الشرقية إلى جزء

من الوضع العالمي، «السايف حاضراً» ويقول: «هل

سيفتح القوقاز في طريقه إلى أوروبا».

والثقافة، وهل ستكون حضارة الأمم أصبح على

المواجهة من حضارة الكثرة. إننا، بالتحديد، لم نر

بعد التأثير الحقيقي لأحداث ١٩٨٩ على البلقان.

جونا لابون

العربي: ترى مارلين نصر أن الجهد الواعي من قبل

المؤلفين لإظهار البعد الوضعية والإبداع من الذات لا

يكفي وأنه يتعين إجراء بعض التغييرات في اتجاه

التي من قبله لحماية نفسه من العقوبة بل للتأثير على

سياسة بلد، وذلك كله تحت مسمى الموقع الغربي الذي

يأخذها الكتاب في البلقان - إلى موقع الكاتب الذي

هو في الوقت نفسه ممثل الشعب ومستشار

السوفييتي، من جهة، وأما في فرنسا، من جهة أخرى،

فيعود لبلاده في كثير من الأحيان.

لكن لا يخفى الكاتب عندما يتخذ دور الوساطة

بان يكون متوسطاً مع السلطة، أنه سؤال لا يتقوله

كاداري.

في ربيع العام، يقدم الكاتب مقابلة انتقائية

ذلك البلد الذي كان مغزولاً تماماً عن العالم، وقد

يكون المظهر تافهاً (أحياناً خبيراً كاداري عن

نفسه أكثر من بلده)، إلا أنه سر مدع لجزء من

تاريخ البلقان، يبرز أحد الخيارات للمفوضية أمام

الكاتب في بلد تاريخ طويل في الدكتاتورية، وله

عقائد في العلاقات الدولية بين السياسة والأدب.

غير أن هذا التاريخ في طريقه إلى الانقراض.

ويتسلسل نورمان ماينا ما إذا كانت روجية

الاستراتيجية، و٧٠ محاولة لسرقة وثائق من

الوثائق النووية و١١ محاولة لسرقة الوثائق،

وجرت أمام القضاء ملاحقة ٨٠٠ شخص بتهمة

الانحياز للاشروع بباطل الذرة، وتم في ٢١ حالة

ضبط مواد مشعة، وفي بولندا اعتقلت السلطات

صاحب مخفية وهو يبلغ ٥٠ كغ من المواد المشعة،

وصورت عند الساحل البلغاري كسيرة ٤٦ كغ من

اليورانيوم ٣٨٨، وفي سوفييا صور من اثنين من

رجال الأمن ٤٠ كغ من اليورانيوم، وفي ١٩٩٤

تضاعف عدد جدد عند الحالات المشعوبة، وكانت

أكبر مصادره من نوعها هي التي تمت في ١٤ كانون

الاول (ديسمبر) في براغ، وخلفت حصيلةها حوالي

ثلاثة أطنان ومجموع ٢٠ كغ من اليورانيوم، وعاد

التحقيق المخفي في حواشيا اسطوانتين نوووي

الغوصات، وفي أم من تلك المواد أوقفت سلطات

مطار ميونيخ كولومبيا والسائين ومجموع حوالي

٤٠٠ كغ من المواد المشعة، وفي رومانيا

اعتقل أربعة ضباط في مطلع ١٩٩٥، وفي

اليورانيوم الضخيم التحصيل في كياس من

البلاستيك، وفي بولندا قارب سيرة مرمية بينهم

ثلاثة دولافين ورومانيا وإثنيان، فيما كانوا

يحاولون لقاء ١٠٠ ألف دولار.

ولكن كما في كل تجارة مشروعة فإنه لا ينذر

أن تكون البضاعة مقبولة، وإن يكن الشئ الملعوب

فيها بائناً. والمادة الذرية رواجاً في كل أنحاء

العالم.

الزئبق الأصفر، المخسب في قناني من ٧٦ ليتر

جورج طرابيشي

أما إن تاختوا بنصفي أو اضطر إلى الفخارة

في فرنسا.

والتي ترواح حبياته في تلك السنوات بين

المنفى والعودة، وكان يعرف أنه الصوت الإلهي

الذي من الغرب، ويستعمل نونه في الإعلام الغربي

التي من قبله لحماية نفسه من العقوبة بل للتأثير على

سياسة بلد، وذلك كله تحت مسمى الموقع الغربي الذي

يأخذها الكتاب في البلقان - إلى موقع الكاتب الذي

هو في الوقت نفسه ممثل الشعب ومستشار

السوفييتي، من جهة، وأما في فرنسا، من جهة أخرى،

فيعود لبلاده في كثير من الأحيان.

لكن لا يخفى الكاتب عندما يتخذ دور الوساطة

بان يكون متوسطاً مع السلطة، أنه سؤال لا يتقوله

كاداري.

في ربيع العام، يقدم الكاتب مقابلة انتقائية

ذلك البلد الذي كان مغزولاً تماماً عن العالم، وقد

يكون المظهر تافهاً (أحياناً خبيراً كاداري عن

نفسه أكثر من بلده)، إلا أنه سر مدع لجزء من

تاريخ البلقان، يبرز أحد الخيارات للمفوضية أمام

الكاتب في بلد تاريخ طويل في الدكتاتورية، وله

عقائد في العلاقات الدولية بين السياسة والأدب.

غير أن هذا التاريخ في طريقه إلى الانقراض.

ويتسلسل نورمان ماينا ما إذا كانت روجية

الاستعمار الغربية ستحول أوروبا الشرقية إلى جزء

من الوضع العالمي، «السايف حاضراً» ويقول: «هل

سيفتح القوقاز في طريقه إلى أوروبا».

والثقافة، وهل ستكون حضارة الأمم أصبح على

المواجهة من حضارة الكثرة. إننا، بالتحديد، لم نر

بعد التأثير الحقيقي لأحداث ١٩٨٩ على البلقان.

جونا لابون

العربي: ترى مارلين نصر أن الجهد الواعي من قبل

المؤلفين لإظهار البعد الوضعية والإبداع من الذات لا

يكفي وأنه يتعين إجراء بعض التغييرات في اتجاه

التي من قبله لحماية نفسه من العقوبة بل للتأثير على

سياسة بلد، وذلك كله تحت مسمى الموقع الغربي الذي

يأخذها الكتاب في البلقان - إلى موقع الكاتب الذي

هو في الوقت نفسه ممثل الشعب ومستشار

السوفييتي، من جهة، وأما في فرنسا، من جهة أخرى،

فيعود لبلاده في كثير من الأحيان.

لكن لا يخفى الكاتب عندما يتخذ دور الوساطة

بان يكون متوسطاً مع السلطة، أنه سؤال لا يتقوله

## تيارات كتب

## النوويات المنتشرة اقتصاد نهاية العالم!

نحواً من مليون رجل، بينهم مئة ألف اختصاصي علمي. وفي عداد هؤلاء ١٥٠٠٠ اختصاصي بحوث نووية، ستة رؤوس نووية في السبعينات، ثم أوقفت برنامجهما الذي في عام ١٩٩٠ وميزرت أسلحتها النووية ووقعت معاهدة عدم الانتشار في ١٩٩١، ولما أخيراً خمس عشرة دولة تشبه بشكل أو بآخر لدول الناتو، ومنها بوجه خاص كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وإيران وكندا وإسبانيا وإيطاليا وإثيوبيا، وفي عداد هذه الأخيرة كان العراق يحتل موقعه قبل تدمير طاقته النووية أثناء حرب ١٩٩١.

وبعد.

على أن أخطر مظهر من مظاهر حالة «التسبيح» النووي هو ذلك الناشئ عن تفكك الاتحاد السوفياتي السابق، فثمانية جمهوريات من الجمهوريات

اللاتية عشرة التي انفصلت عن الاتحاد كانت تحتل فوق أرضها وفي ترساناتها على مواد أو معدات

نووية عسكرية. وثلاث منها، أوكرانيا وكازاخستان وبيلوروسيا، لا تزال تحت أسلحة نووية، وإن كان قد

التزم، بعد توقيعها معاهدة «ستارت - ١»، بتفكيك قذائفها النووية الألفين والإيعامه وصورتها

الإستراتيجية الثلاثية والسبعين خلال سبعة أعوام، ويحول جميع أسلحتها التكتيكية المقصودة إلى

الروسية. ولكن المشكلة أن «التفكيك» نفسه له

التحدي. فكل من بيلوروسيا قد حصلت من الولايات المتحدة على ١٢٥ مليون دولار لتسليمها

على التخلص من موادها، الذي فيها ما زالت بحاجة إلى ٢١٠ مليون دولار لتتم بنجاح عملية

تجريبها النووي، ولكن تكت كازاخستان قد حصلت من الولايات المتحدة أيضاً على ٣١١ مليون دولار

لتفكيك ترساناتها النووية فيها ما زالت بحاجة إلى ١٠٠ مليون دولار أخرى لتأمين الرقابة على

صارتها من التكنولوجيات العسكرية والمواد النووية العلمية. أما أوكرانيا فيها ما زال في

البدية على الأقل، فترا ماثل من التنازل، فهو لم

توقع على معاهدة عدم الانتشار إلا بعد أن حصلت

على ضمانات بيلوروسيا دولة. من جانب الولايات المتحدة وروسيا وبيلاريا معاً، ومن جانب فرنسا

على جدد، تلك كل ما استقلها وأنها، فضلاً عن

ذلك، طالت ثلاثة مليارات دولار لتأمينها

صفة الدولة النووية وتفكيك وتسليم ١٢٥٠٠ رأساً نووياً

موزونة في أرضها، ولكن الولايات المتحدة لم

تقدم لها سوى ٧٠٠ مليون دولار، كما أن روسيا

تعهدت بآلاف جزم من الدين الأوكرائي وتزويدها

بمئة من اليورانيوم الطبيعي الطبيعي الصالح

للاستعمال للأغراض المدنية، وأخطر ما في الأمر أن

الغاريين تشير إلى أن أنظمة الأمان في ما لا يقل عن

٢٠ سوبوتا أوكرانيا لاسلحة الذرية قد تخربت،

ما يعني أن أوكرانيا تقدم أرضاً خصبة لجميع

الشكل التجارية للاشعيرة.

والواقع أن هذه التجارة في الشكل الأخطر

للتسبيح الذري اليوم، وهي الورث الإشعاعي في

حقله ما بعد الحرب الباردة لجاسوسية الحرب

الباردة، وقد التجارة تشمل المادة المستجيبة

للنووية، والتكنولوجيات العابرة للحدود، والمواد

الذرية، والمستودع الأكبر للمادة المستجيبة، أي



## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

**أسعار صرف بعض العملات العربية\***

العملة	النوتر الايرفي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	اليين اليابانى	الفرك الفرنسى	الفرك السويسرى
الدنمار الكوييت	٢,٩٩٢	٤,٤٧١	٤,٦٩١	٢٨٢,٨	١٢,٤٨	٣,٨٦٥
الريال السعودى	٣,٧٥٠	٥,٤٧٩	٣,٧٤٤	٢٢,٥٧	١,٣١٥	٣,٠٨٤
ريخه الامارات	٣,٦٧٦	٥,٥٥٤	٣,٨٣٣	٢٢,٠٠	١,٣٤٣	٣,١٤٩
الجنيه المصري	٣,٦٨٨	٦,٠٠٠	٣,٧٦١	٢٢٤,٦	١٣,٠٨	٣,٠٧٠
الريال الصاعى	٣,٨٤٩	٦,١٣٧	٣,٦٤٧	٢١٩,٩	١٢,٨١	٣,٠٠٤
الريال الفطرى	٣,٣٦٩	٥,٨٠٢	٣,٨٥٨	٢٢,١١	١,٣٥٥	٣,١٧٨
الفليرة البنانيه	٦,٢٢٠,٥	٥٥٨٢,٥	١١٥٥,٤	١٩,١٦	٣٨٩,٩	١٤٠٢,٥
الجنيه المصرى	٣,٤١٦	٥,٤٤٦	٤,٤١٠	٢٤,٧٧	١,٤٤٣	٣,٣٨٥
الجنيه الارسى	١,٩٥	١,٠١٧	٢,٠٢٠	١٢١,٨	٥,٠٦٦	١,٦٢٤
الدنمار اللوفاى	٣,١١٥	٤,٤٦٥	٤,٥٠٨	٢٧١,٧	١٥,٨٣١	٣,١٧١

## استعار صوف العملات الدولية المؤسسة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	٠,٦٣	-	٤,٤٦٦	٠,٠٧٤	١,١٧١	٥,٤٢٢
الدولار الأمريكي	-	١,٠٩٤٢	١,٧٢١	٠,١١٨	٠,٢٢٧	٨,٨٤٤
الين الياباني	٨٤,١٦	١٣٤,٤٦	٠,٠٢٨	-	١٧,١١٦	٧٣,١٨
المارك الألماني	١,٠٤٢	٢,٣٣٨	-	٠,١٦٥	٠,٣٨٤	١,١٢٦
الفرنك الفرنسي	٤,٩٢٢	٧,٨٦٣	٣,٥١٢	٠,٥٨٢	-	٤,٢٣٢
الفرنك السويسري	١,١٥٦	١,٨٤٤	٨,٣٢٧	٠,١٣١	٠,٣٢٥	-
الليرة الإيطالية	١٦٦,٥	٦٦٠,٨	١١٥,٣	١٩,٣٣	٣٣١,٢	١٤٤,٤

أسعار الفائدة على العملات العربية

[illegible]

## استعداد الفائزة الأردنية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ ايام		شهر		ثلاثة اشهر		سنة اشهر		سنة	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
الدولار المصري	٠,٤٩	٦,٠٦	٠,٩٣	٦,٠٦	٠,٩٣	٦,٠٦	٠,٨٧	٦	٠,٨٧	٦
الجنيه الاسترليني	١,١٢	٦,١٢	١,٢٥	٦,١٢	١,٤٣	٦,١٢	١,٦٨	٦,١٢	١,٦٨	٧
الدين الهولندي	١,١٢	١,١٢	١,١٢	١,١٢	١,١٦	١,١٦	١,١٨	١,١٢	١,١٢	١
الدين الألماني	٤,٤٣	٤,٥٠	٤,٣٧	٤,٥٠	٤,٣١	٤,٤٣	٤,٣٦	٤,٤٣	٤,٤٣	٤,٥٠
الفروك الفرنسي	٧,٥٥	٧,٥٥	٧,١٨	٧,١٨	٧	٧,١٨	٦,٧٥	٦,٧٥	٦,٧٥	٦,٧٨
الفروك السويسري	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,١٢	٣,١٢	٣,١٢	٣,٣٥
الفروك الايطالي	١٠,٣٧	١٠,٦٦	١٠,٤٣	١٠,٤٣	١٠,٥٠	١٠,٥٠	١٠,٧٥	١٠,٧٥	١٠,٩٣	١١,١٨

**المعادن الثمينة لدولة - انصبة \***

الفئة	١٩٩٥					التي سعر (١٩٩٥/١٩٩٣)
	١/٩	١/٨	١/٧	١/٦	١/٥	
نخب	٣٨٦,٤٠	٣٨٥,٠٠	٣٨٥,٩٠	٣٨٤,٢٠	٣٨٣,٢٥	٤٠٨,٧٥
قمح	٥,٣٤	٥,٣٧	٥,٣٣	٥,٣٣	٥,٢٢	٦,٠٧
ذرة	٤٣٥,٧٥	٤٣٥	٤٣٣	٤٣١,٥٠	٤٣١	٤٥٨,٧٥

## العدالة بالطن

[illegible]

النقطة الأخيرة \*

١٩٥٣/١٢		١٩٥٣/١٢		١٩٥٥					الخام
السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	١/٥	١/٦	١/٧	١/٨	١/٩	
١١,٥٥	١٩/١٢/٥٣	١٨,١٥	١٩/١٢/٥٣	١٦,٩٥	١٦,٩٠	١٦,٨٥	١٦,٦٠	١٦,٥٠	لبن تريخ برنت كرب نكاس
١٧,٠٠	١٧/١٢/٥٣	١٧,٥٠	١٧/١٢/٥٣	١٨	١٨	١٧,٩٥	١٧,٦٠	١٧,٦٠	
١٤,١٠	١٤/١٢/٥٣	٢١,١٥	١٤/١٢/٥٣	١٩,١٥	١٩,١٠	١٩,١٥	١٨,٩٥	١٨,٩٥	

\* قسمة المثلث على مثلث

٦/٨	٦/٩	العملة	الدولة
\$1,70	\$1,70	ليرة	سورية
-	-	ريال	البحرين
٠,٠٥٥	٠,٠٥٥	دينار	لبنان
٠,٤٤٦	٠,٤٤٦	دينار	تونس

**دات الخزانة الاموية \***

[illegible]

تایوان	بولار
تایلاند	بات

السعر		١٩٩٠		١٩٨٩	
السلعة	٦/٩	السابق	٦/٩	السابق	٦/٩
سكر (كولون)	٣١١.٦	٣١٥.٥	٢١٧.٠	٢١٧.٠	٢١٧.٠
بن (كولون)	٢٨١.٠	٢٧٧.٠	٢٧٧.٠	٢٧٧.٠	٢٧٧.٠
كافا (جنيه)	٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧	٩٢٧
قمح (جنيه)	٢٥.٣٥	٢٥.٣٥	١٢١.٢٥	١٢١.٢٥	١٢١.٢٥
شعير (جنيه)	١٠.٧.٢٥	١٠.٧.٢٥	١٠.٧.٢٥	١٠.٧.٢٥	١٠.٧.٢٥
بن (كولون)	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢
سليكا (جنيه)	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢	١١٧.٢

---

● الجدول التالي يبين من بين الكويت المتحد في لندن لندن سندات الخزينة الأميركية أسعار صرف العملات الدولية أسعار الفائدة الأوروبي أسعار صرف العملات العربية أسعار الفائدة على العملات القروية (الدينار والعملة اللبنانية)	● جدول أسعار صرف عملات مقترنة من بين الخليج الدولي (الدينار)		
<b>شركة لسان المالية - سوق بيروت الثانية</b>			
تقرير عن حركة السوق ليوم الجمعة ١٩٩٥/٦/١			
الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت
١٠٠٠٨	٥٦٢٩	٥٠٠٠	١٣٥
-	-	-	-
١٠٠٠٨	٥٦٢٩	٥٠٠٠	١٣٥
٩١١٧	٢٧٩٦	٢٣٠٠	١٣٦,٣٧
-	-	-	-
٩١١٧	٢٧٩٦	٢٣٠٠	١٣٦,٣٧
-	-	-	-
١٩٢٠٥	٨٤٢٥	٧٣٠٠	-

## البحرين

الرقم	الاسم	النوع	المساحة (هكتار)	الارتفاع (متر)	العمق (متر)	العدد	القيمة (مليون ريال)
141	بنك البحرين الوطني	بنك	1,000	1	1,000	1	1,000
142	بنك البحرين والتأمين	بنك	247	1	247	1	247
143	البنك الأهلي التجاري	بنك	20,000	1	20,000	1	20,000
144	بنك البحرين الإسلامي	بنك	-	-	-	-	-
145	البنك العربي السعودي	بنك	1,000,000	1	1,000,000	1	1,000,000
146	بنك الأمانة الإسلامية	بنك	-	-	-	-	-
147	المؤسسة العربية للتعمير (5)	بنك	1,000	1	1,000	1	1,000
148	بنك الخليج المحدد	بنك	-	-	-	-	-
149	بنك البحرين الدولي	بنك	1,000	1	1,000	1	1,000
150	بنك (انفستوبك)	بنك	1,000	1	1,000	1	1,000
151	بنك البحرين والشرق الأوسط	بنك	1,000	1	1,000	1	1,000
152	بنك طيب (5)	بنك	-	-	-	-	-
153	البحرين للسهول التجارية	بنك	-	-	-	-	-
154	شركة البحرين	شركة	1,000	1	1,000	1	1,000
155	الشركة البحرينية للتوكيعة	شركة	-	-	-	-	-
156	شركة قطار الأمانة	شركة	-	-	-	-	-
157	الشركة العربية الدولية	شركة	-	-	-	-	-
158	شركة لحاد الخليج	شركة	-	-	-	-	-
159	شركة البحرين للتصنيع للسفن	شركة	-	-	-	-	-
160	شركة البحرين للسفن	شركة	-	-	-	-	-
161	شركة البحرين للصناعات	شركة	-	-	-	-	-
162	شركة البحرين للتجارة والصناعة	شركة	-	-	-	-	-
163	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
164	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
165	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
166	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
167	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
168	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
169	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
170	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
171	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
172	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
173	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
174	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
175	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
176	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
177	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
178	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
179	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
180	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
181	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
182	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
183	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
184	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
185	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
186	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
187	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
188	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
189	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
190	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
191	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
192	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
193	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
194	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
195	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
196	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
197	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
198	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
199	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-
200	البحرين للتجارة والصناعة العامة	شركة	-	-	-	-	-

## الإمادات

العملة	٢٠١٦	٢٠١٥	٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

1991-12-11 3:00

حالت - مرئسا	فائز استعمال ما يعبر
<p>اقبال الجمعة</p> <p>١٨٩٧,٠٢</p> <p>الاحتمال السابق</p>	<p>اقبال الجمعة</p> <p>٣٣٣٧,٧٠</p> <p>الاحتمال السابق</p>

داكس - ألمانيا	نيكاي داو - اليابان
<p>القبال الجمعة</p> <p>١٢,٥٠</p> <p>—</p> <p>القبال السابق</p> <p>٢١٣,٩٧</p>	<p>القبال الجمعة</p> <p>٣٩٨</p> <p>—</p> <p>القبال السابق</p> <p>١٥٠٤٤,١٨</p> <p>١٥٤٤٢,٣٠</p>

## الكمية

رقم	الاسم	نوع النشاط	رأس المال	القيمة	النسبة
١-٥	٥٠٠	٤٦٥٠٠٠٠	٥٠	٢٣١٩٥٥	٥٠٠
١-٥	٣١٠	٣٥٧٠٠٠٠	٤٩	١١٠٥٥٥	٣١٥
١-٥	١٣٤	٤٥٠٠٠٠	١٥	٨٩٨٠٠	١٣٤
٥-٣٣	٣٨٥	٦٥٠٠٠٠	١	١١٧٠٠٠	٣٢٠
١-٥	١٧٢	٦٠٠٠٠٠	٨	١٠١٦٠٠	١٧٨
١-٥	١٤٢	٢٦٠٠٠٠	٤	٣٧١٢٠	١٤٢
١-٥	١٣٥	٦٠٠٠٠	٢	١١١٨٠	٣٨٥
١-٥	٣٩٠	٣٧٥٠٠٠	٣٩	٩٦٥٠٠	١٣٥
١-٥	٧٦٠	٤٢٥٠٠٠	٢٢	٣٥٢٧٠	٧٥٠
١-٥	٨٩	٢١٦٠٠٠	١٠	١٩١٦٥٠	٨٩
٥-٣٣	٤٥	-	-	-	-
٣-٢٠	٢٤٤	-	-	-	-
٤-١٥	٣٧٠	-	-	-	-
٤-١٥	٣٥٠	-	-	-	-
١-٥	١٢٨	٩٤٠٠٠٠	٧	١٢٠١٢٠	١٢٨
١-٥	١٠٤	١٠٠٠٠٠٠	٧٧	١٢٤٩٠٠	١٤٢
١-٥	١٦٢	٩٦٨٠٠٠	٢٩	١٣٧٦٨٠	١٦٠
١-٥	٢٤٤	٤٠٠٠٠	١	٤٤٠٠	٣٢٠
١-٥	٢٢١	١٩٨٠٠٠	٨	٥١٦٦٠	٤٠٥
١-٥	٥١٠	١٤٣٥٠٠٠	٢٣	٧٨٢٥٠	٥١٠
٥-٣٣	١٨٤	-	-	-	-
١-٥	٢٣٠	٨٢٠٠٠٠	١٤	٣٥٨٥٠	٢٣٥
١-٥	٤٣٠	١١٠٠٠٠	٣	٢٨٥٠٠	٤٣٥
٥-٢٩	٣٣٠	-	-	-	-
١-٥	١١٢	-	-	-	-
١-٥	١٨٤	٢٥٠٠٠٠	١٠	٤٥٧٠٠	١٨٢
١-٥	١٧٢	١١٤٠٠٠	٢١	١٨٩٤٠	١٦٦
١-٥	٨٠٠	٣٦٠٠٠	١٢	٢٨٨٠٠	٨٠٠
٥-٢٨	١١٨	-	-	-	-
١-٥	٣٣٠	٥٠٠٠٠	١	١٨٠٠٠	٣٣٥
١-٥	٢٣٠	٤٤٨٠٠٠	٧٨	١٣٧٥٠٠	٢٣٥
١-٥	١١٤	٢٠٠٠٠	١	٢٨٠٠	١١٤
١-٥	٥٦٠	٣٠٠٠٠	٣	٣٨٠٠٠	٥٦٠
١-٥	٧٧	٨٤٠٠٠	٤	١٥٥٢٢	٧٨
٥-٣٣	٢٤٤	-	-	-	-
١-٥	١٤٠	١٦٥٠٠٠	٢	٢٨٨٠٠	١٤٥
١-٥	٩٥	٨٠٠٠٠	١	٢٦٠٠٠	٩٥
١-٥	١٢٠	-	-	-	-
١-٥	٢٢٠	-	-	-	-
١-٥	٢٢٠	-	-	-	-

أريك هويزياوم  
القرن العشرين ومث

[illegible][illegible][illegible]



## الحياة القبلية

BANK	3.84	4.76	3.18
g	4.64	4.8	2.38

LIC BANK	3.84	4.76	3.18	4374.12
ONG	4.64	4.8	2.38	11670.33
ORT WORLD	15.6	17.9	12	17029.04
THMANS OF PALLMALL	19.7	20	15	5624.93
E DARBY	6.95	7.2	5	14685.15
PHNOLOGY RES.INDS.	7.45	11.8	6.2	4899.82
EKOM MALAYSIA	19.3	22.4	15.7	36477.94

## AUSTRALIA

AUSTRALIA				
ACTIA RES.	3.35	2.71	2,086	4,700
ACOR LTD.	10.36	10.74	8.48	6257.46
ACR BANK	4.9	5.33	3.65	6032.54
ACR BANK	4.44	3.71	4.44	3716.66
AMILES IND.	13.28	14.98	11.11	21,916.15
AKEN HILL PTY.	2.64	3.87	15.82	30,158.85
ALCOA	16.79	14.23	22	7946.9
ALYKA-AST	9.09	9.51	7.18	41,055.42
A-COLA AMATIL	7.78	9.68	7.78	30,275.95
ES MYER	4.39	4.64	3.93	51,373.54
ALCO	4.79	5.75	4.3	26,843.38
ALCO	16.68	20.44	16.34	10,757.16
ALCO	4.36	4.89	4.12	41,148.85
ALCO	1.17	1.3	1	3,323.04
ALCO	18.26	18.66	15.48	40,535.48
ALCO	1.17	3.22	1.17	2,775.79
ALCO	11.76	12.54	10.62	16,099.11
ALCO	7.16	7.56	7.16	16,099.11
ALCO	17.14	22.54	40.4	66,647.99
ALCO	2.92	4.6	2.92	31,582.28
ALCO	3.28	3.45	3.28	27,915.85
ALCO	2.92	3.2	2.99	87,559.99
ALCO	5.67	5.48	4.05	90,291.11
ALCO	5.16	5.78	4.9	27,880
ALCO	2.88	3.06	2.7	17,055.42

## JAPAN

NEW YORK			
INTERSTATE BANCO	83.25	88.25	67 6324.5
OTT LAFS	39.25	40.05	26.85 31324.68
LA FL.CLT.Y.	80.5	61.75	43.25 6821.98
TOUCH COMMUNICATI	28.13	30.13	23.63 11910.9
BERNIES	32.15	32.38	26.15 7144.57
ED SIGNAL	39.75	41.75	30.88 12025.84
BRANDS	39.25	41.53	22.58 13438.94
CO. OF COAM.	45.25	46.63	40.75 7979.7
EST. CORP.	39.38	41.63	25.13 7455.41
ELC. PWR.	34.4	34.75	27.5 6297.98
ELC. PWR.	34.4	34.75	25.5 17170.64
ELC. PWR. GENERAL	31.63	35	25.88 6880.9
ELC. PWR. PRDS.	74.75	78.75	56 23032.86
ELC. INTLP.	113.25	118.88	86.63 33781.1
ELC. INTLP.	40.63	41.63	36.13 7979.7
ELC. INTLP.	71.13	75.5	41.63 9412.96
ELC. INTLP.	67.63	68.63	56.88 33573.44
ELC. INTLP.	41.88	43.13	32 6780.78
FUSHER-BUSCH	59.63	60.63	48.88 14445.17
ELC. DAN-MID	18.75	20.38	14.76 9673.35
ELC. CORP.	50.5	56.75	47.25 9963.75
ELC. CORP.	114.5	117.5	87.63 16114.3
ELC. CORP.	62.88	65.38	55.88 9595.87
ELC. CORP.	32	37.25	24.63 12703.55
ELC. CORP.	41.5	43.38	36.75 7924.21
ELC. CORP.	50.88	51.88	39.63 10945.17
ELC. CORP.	34.38	35.38	28.75 9399.66
ELC. CORP.	53.5	58.13	44.75 12347.41
ELC. CORP.	40.63	41.63	36.13 7979.7
ELC. CORP.	223.50	248.50	161.00 26507.09
ELC. CORP.	62.38	62.38	42.38 21304.17
ELC. CORP.	66.88	68.88	58.13 13996.86
ELC. CORP.	34.28	34.88	27.5 7115.35
ELC. CORP.	47	51.25	34.38 11709.62
ELC. CORP.	95.88	97.5	78 14757.65
ELC. CORP.	51.5	62.88	48 12296.64
ELC. CORP.	42.5	48.88	39.63 8023.8
ELC. CORP.	44	47.75	34.13 10718.34
ELC. CORP.	47.88	49.5	42.5 12123.52
ELC. CORP.	44.13	45.88	40.13 12643.3
ELC. CORP.	81.75	85.13	68.88 12084.1
ELC. CORP.	45.75	47.63	39.63 11291.4
ELC. CORP.	52.5	53.38	38.88 20857.67
ELC. CORP.	60.63	61.63	50.13 12643.3
ELC. CORP.	75.13	77	50.5 10888.16
ELC. CORP.	72.38	74.25	50.25 18908.27
ELC. CORP.	44.13	45.88	40.13 12643.3
ELC. CORP.	65.5	71	37.88 10489.04
ELC. CORP.	33.38	34.5	28.88 18195.96
ELC. CORP.	29.13	30.75	23.13 8811.93
ELC. CORP.	31.13	32.25	25.88 8339.25
ELC. CORP.	72.5	81.5	64.75 7776.27
ELC. CORP.	40.63	48	32.25 7663.94
ELC. CORP.	85.38	89.75	61.63 7348.65
ELC. CORP.	42.5	49.13	37.5 6240.65
ELC. CORP.	57.38	57.5	37.88 2980.5
ELC. CORP.	40.63	41.63	36.13 7979.7
ELC. CORP.	71.13	78.5	61.63 16904.46
ELC. CORP.	66.38	69.25	52.13 3607.35
ELC. CORP.	40	41.88	35.13 8194.35
ELC. CORP.	92.75	95.88	84.13 9944.43
ELC. CORP.	59.88	62	45 2387.46
ELC. CORP.	67.88	70.38	56.88 10372.63
ELC. CORP.	59.88	61.63	50.63 9890.63
ELC. CORP.	70.63	71.5	56.5 87732.63
ELC. CORP.	68.38	72.75	47.75 12359.59
ELC. CORP.	94	100	68.13 25643.38
ELC. CORP.	56.75	58	41.63 8799.04
ELC. CORP.	47.25	49.75	39.88 8127
ELC. CORP.	63.83	62.25	24.75 28203
ELC. CORP.	37.25	39	26.13 6610.82
ELC. CORP.	54.25	55	46.75 7591.82
ELC. CORP.	55.63	59.13	45.63 94371
ELC. CORP.	51.5	63.75	49.38 8181.88
ELC. CORP.	37	38	30.13 7979.7

	508	864	508
PRINTING	1280	2020	1280
NGYO BK.	1590	2000	1550
	1010	1820	995

[illegible]

OK	1150	1950	1150
	2330	2660	1980
BK JAPAN	2430	3270	1940
	1110	2200	1110

[illegible]

	625	988	574
	535	759	535
JMI	390	595	390

MALAYSIA				
EMG HOLDINGS	29.5	33.5	20.3	5678.75
B HOLDINGS	7.35	7.8	4.72	5706.11
BARU OTOMOBIL NASI	22	23.5		4553.68
INTING	22	27.5	18.9	17550.3
OLDEN HOPE PLTN.	4.52	5.2	3.76	4524.18
COM HOLDINGS	5	7.65	4.54	5129.35
IMPULAN GUTRIE	3.8		3.54	3980
LD & GENERAL	8.05	8.8	5.57	4056.34
LAIDER UNIVERSAL HDG	9	10.2	7.8	3885.06
LAIDER UNIVERSAL	5.85	6.65	3.8	3823.67
LAIDER CORPORATION	19.9	20.5	14.1	22656.44
LAIDER AIRLINE SVS	8.35	8.95	5.45	945.3
LAIDER AIRLINE SVS	6.5	8.2	5.8	4990.37
LAIDER (MALAYSIA)	19	19.4	13.1	4455.5
LOTION	9.65	10.3	7.65	4903.96



**الكذاب**

■ المزعج والمستغفر في حسن الترابي انه بكلمة كذاب. هذا الرجل ليس جديراً بأي احترام، ولا ينبغي التعامل معه، محلياً أو دولياً، سياسياً أو ثقافياً، إلا ككذاب صغير.

يقدم الترابي لمراسلة «الغارديان» البريطانية التي قابلته في الخرطوم، صورة بالغة الوبرية عن حال سودان الجبهة، عن الحريات فيها، عن التقدم والسلم، وعن الثورة التي ستغير وجه أفريقيا والعالم الإسلامي، ولا ينسى طبعاً أن يكرر العزفة الشهيرة القائلة بالانعدام أي أثر للارهاب والارهابيين في بلاده، فهذا كله من نتائج التنمية الغربية والجهل الأمريكي.

مراسلة «الغارديان» تقابل زوجة الصانع المهدي التي تحثها عن الظروف السيئة لاعتقال زوجها، كما تقابل منوباً لـ «حماس» في الخرطوم، بهذا كاف في حدود مقالة صحافية لتزويد القارئ الغربي لحة عن كتب الترابي، وانجازاته ثورة الانتفاذ في تكراها المسلحة.

ما هو أكثر من لحة، ان كل سوداني، وكل متابع للشأن السوداني، يملك صورة أدق عن هذا الكذاب، فاعتقال الصانع المهدي ليس إلا آخر تعابير «النهج» الذي عطل ويعطل الحياة السياسية والصحافية، الثقافية، في البلاد الغارقة حتى انبعاثها في حرب أهلية، والمفوعة إلى المجاعة، في ظل علاقات بالغة الترهيب مع معظم جوارها.

والمتسحر على هذا كله يجعل المتسحر غيباً في كذبه، فهل يصنع الترابي، حقاً، ان الغرب «الجاهل» الساذج، يصدق هذا كله، ليجر أن قاتله من «الترابي»، أو ليجر أن من يقولون عكسه مع السي أن أن والسي أي إي وجميع المتأثرين، على السودان؟

على أن كذباً مضحكاً وصعباً كهذا، يشرب من ماء اكاذبه أشد تعديداً، فعين يتحدث شيخ عسكري سوداني، عن الثقة التي احدثتها ثورته في التاريخ، وعن فهمه للرب خصوصية الاسلام والسودان، وعن المؤامرة، وعن الخلاص الوحيد، ثم يجد من يعامل كلاله هذا على أنه فتح نظري جديد، يكتن معاملته قد شجعوه على الكذب.

والحق أن كلاً ما لم يبق شعوب قومي، أو زعيم عصابة في ادغال نائية، إلا قاتله بتعابير مختلفة، نحن مختلفون عن الغرب، نحن لا نثق بالديمقراطية في رأس اولياتنا، نحن نؤمن مهمة ورسالة تاريخيتين يتنصر عليهما الآخرين، نحن نؤمن بين العنف الرحيم الذي يمارس علينا والعنف الثوري الذي نمارسه، نحن نملك الرحمة الفكرية التي تسمح لنا بالتبني بين ما هو في مصلحة الأمة وما ليس في مصلحتها الخ.

ويشجع الكذاب على كذبه ان يتعامل معه الآخرون، بمن فيهم الكونغرس الأمريكي، على أنه «مستقر» وصاحب نظريات وروى، فساداً به يخوض في محاورات «الديان»، وتأسيس خطاب عربي إسلامي، وأحداث مقرب جيد، وشكائيات جديدة، وما تيسر من كلام (غربي) كبير يملك الأسلاميون حيلة شعباً ملحوظاً!

لقد اكتشف تنظيم سباري أوروبي ذات مرة ان الرماع القاشي ينبغي ان لا يُسمع له عن قيم وثورات، ومتفحفاً على قيم وجوار. أي ينبغي ان يقال للكذاب: انت كذاب، وان يجر جراً إلى الكشف عن حقيقة الرامية الخفية وراء الظاهر المأكبة.

على هذا النحو ينبغي ان يكون التصرف مع أمثال هؤلاء.

**حازم صاغية**

**سورية - إسرائيل... مؤشرات مشجعة**

■ ظهرت خلال الأيام القليلة الماضية دلائل عدة تشير إلى قرب دخول مفاوضات السلام بين سورية وإسرائيل مرحلة جدية يبحث فيها الطرفان خصوصاً المسائل الجغرافية والتفصيلية في إطار الترتيبات الأمنية على خضبة الجولان، وكما قال وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر الذي وصله إلى إسرائيل في بداية جولته الحالية الثالثة عشرة في المنطقة، فقد صار هناك الآن، وللمرة الأولى منذ مؤتمر مدريد قبل أربعة أعوام، إطار للتشاورات الأمنية، وهو ما سمي اتفاق المفاعيل.

لقد لعبت واشنطن دوراً مهماً في ترتيب اتفاق المفاعيل هذا الذي أعلن الشهر الماضي، خصوصاً بعدما أدركت إدارة كلفين أن الترتيبات الأمنية صارت عقبة العقد في المفاوضات بين سورية وإسرائيل على مستوى المفاوضات الإسرائيلية التي الولايات المتحدة وأقيمت أن لا بد من إطار جديد المفاعيل الذي يجري يتفاوض على أساسه خبراء عسكريين من الجانبين.

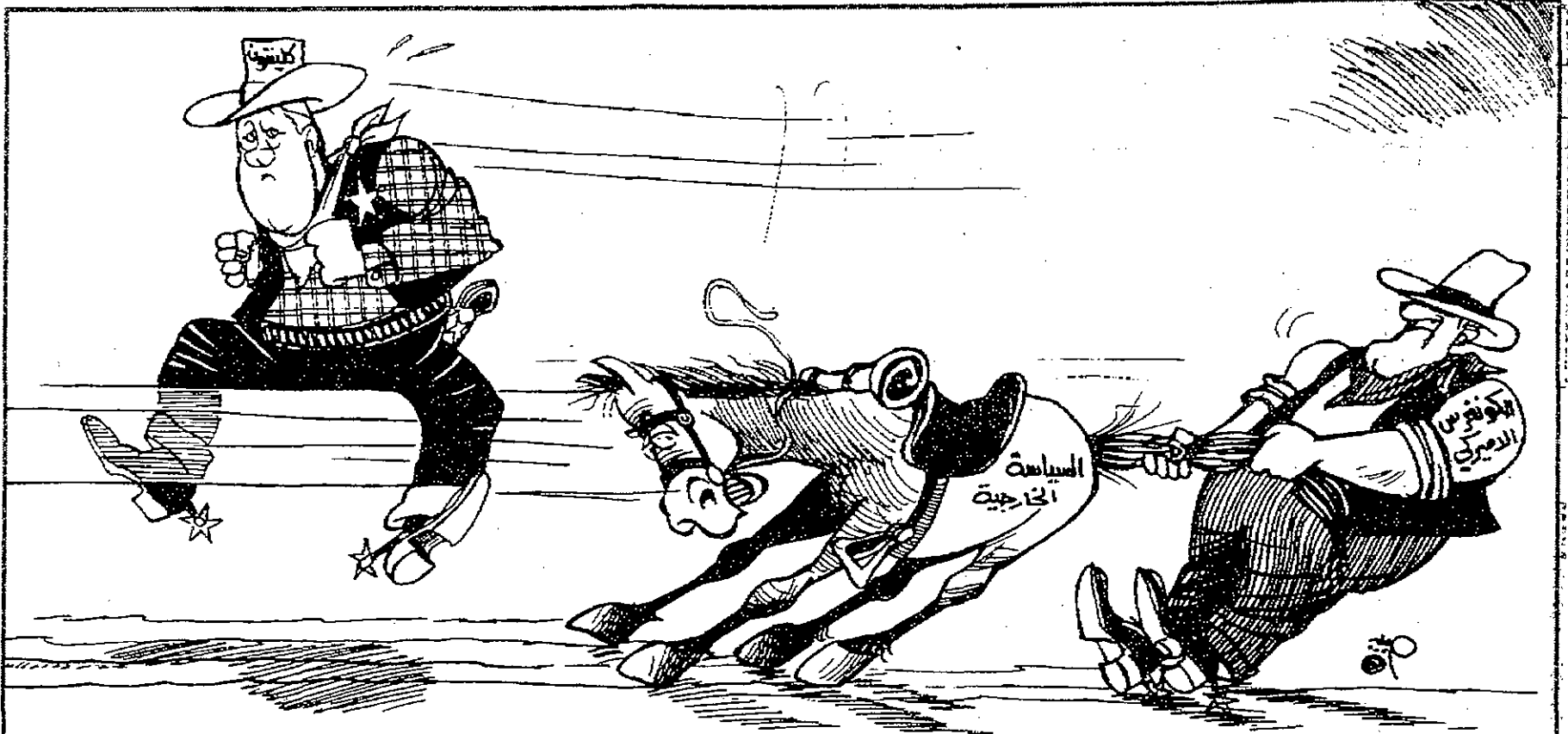
ومهد كريستوفر لجولته الحالية بإرسال مساعده منسق عملية السلام في الشرق الأوسط السفير نيس روس التي أعرج عن سروره البالغ بنتائج محادثاته في دمشق مع اللواء حكمت الشهابي، ويمكن القول الآن ان الطريق صارت سائكة نحو استئناف المحادثات بين عسكريين من الجانبين قبل نهاية الشهر الجاري.

جاء مؤشر آخر إلى عزم الجانبين العمل بجد نحو بلوغ اتفاق على لسان رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين عندما نقل عن الرئيس بيل كلينتون أن هذا الاتفاق بات له لاس، خلال محادثة هاتفية أجراها مع الرئيس حافظ الأسد، ان الرئيس السوري متفائل بإمكان تحقيق السلام.

ويحدث مسؤولون أميركيون يراقبون كريستوفر في جولته الحالية عن استمرار المفاوضات بين السوريين والإسرائيليين لدى الولايات المتحدة في موازاة مفاوضات الترتيبات الأمنية بين خبراء عسكريين من الجانبين.

يشكل هذا معطفاً مهماً في مسار السلام السوري - الإسرائيلي لكنه لا يعني ان الطريق ستكون خالية من العقبات والمخاطر. إذ ينبغي قد يمكن حل المسائل الفنية في الترتيبات الأمنية بطرق مبتكرة تضمن أمناً متساوياً متوازناً للطرفين، من المحتمل ان تظهر خلافات على الجولان الرتبتي للأمن الإسرائيلي وإسرائيل، ومخاطة مدى التصحاب في كل مرحلة ومنه التطبيق المراق لكل مرحلة.

في هذه الأثناء يعبر رئيس الوزراء الإسرائيلي عن ثقته بنتائج الاستفتاء الذي يريد إجراءه تحديداً بشأن الانسحاب من الجولان ويقول انه ليس قلقاً لأن الإسرائيليين يريدون السلام ويحافظون على الترتيبات الأمنية للأمن الإسرائيلي، وهو ما يبدو ان الأميركيين يمانونه أيضاً، وإذا ما تحققت هذه الوقائع، فسيكون حل الأمور على السار اللبناني - الإسرائيلي أمراً بسيطاً، وعندها يمكن الحديث عن سلام شامل في المنطقة. أما مدى استقرار ذلك السلام فسيعتمد على أكبر عدد من درجة استانهه إلى مبدأ الأرض مقابل السلام.



## القدس : هدأت الزوبعة... وارتاح الجميع!

سارعت الأطراف العربية إلى استئناف المفاوضات مع نفسها، أي في كل دولة على حدة، ثم بالدعوة إلى قمة مصغرة.

فجأة ثارت الزوبعة، اثارها في الشرق الأوسط قرار حكومة رابين مساندة أراض عربية في القدس وضواحيها لبناء مستوطنات يهودية عليها، أي لاستكمال مسيرة القدس نحو الحل النهائي، وإثارة في مجلس الشيوخ الأمريكي وإعلان عزمه وعزم شيوخ ونواب آخرين حث الحكومة الأميركية على الإسراع بنقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس.

واشتد في إثارة الزوبعة من جهة ثانية، ومن واشنطن أيضاً، التصرف الغريب جداً من جانب الرئيس الأميركي بيل كلينتون في إفتتاح المؤتمر السنوي لجمعية الضغط الصهيونية حيث تحدث عن حصار إيران الإسلامية من فوق منبر يهودي وإلى جمهور يهودي، ومتشدداً قنوسه اليهود. فكان المشهد بكل جوانبه دافعا لتعليقات شتى ومشاعر متباينة، كلها لم ترتفع في إحترامها وتقديرها - خصوصاً تعليقات ومشاعر الكثيرين من العرب والمسلمين - إلى درجة الإحترام والتقدير اللذين يستحقهما عادة رئيس دولة، مهما كانت مكانة وقوة هذه الدولة. وزاد من سخف الموقف بأسره، أن رئيساً قائماً مسؤولاً عن مكانة دولة عظمى وكرامتها، ورئيساً مرشحاً يسعى لن يكون مسؤولاً عن مكانة الدولة العظمى نفسها، وكرامتها يتصرفان بأسلوب يحط بقيمة الولايات المتحدة في نظر الحكام أوروبا وبقية العالم المتقدم في وقت تزدهر الشكوى من سياسات الولايات المتحدة في معظم أنحاء العالم.

ثم هدأت زوبعة القدس كما بدأت، أي هدأت، فظهر وكان اليوم المجازي متعباً إذ ساد الانزعاج لدى الكثير من الرافقين ان هناك إصراراً عربياً وأمريكياً على تحقيق الهدوء وإيقاف تصاعد الانفجارات والمشاريع الوطنية والقومية والإسلامية والعمل على عودة الأمور بنور وبهين إبطاء إلى ما كانت عليه قبل هدأة الزوبعة، فورا بغير العودة إلى وضع الركود المتخوي.

وأتى ان جميع الأطراف العربية المستقرة في صفقة التسوية خرجت من الزوبعة، وأضحت سعيدة، فقد أعلنت إسرائيل من غير غضب أو عتاب تأجيل تنفيذ قرار المصادرة، وأعلن العرب بكل الفرجة إبقاء اجتماع القدس المصغرة التي دعيت للانطلاق في الجمعة المغربية، توقف معظم صحف العرب والإذاعات عن ذكر القدس، وإستأنف الحديث عن الجزء اللبني من صفقة التسوية، أي بين سورية وإسرائيل، وتحدثت كرسيتوفر وإسرائيليين وسوريين يشيرون بتقدم كبير، فالتفتحت بروجياتهم إجراءات تهدئة القدس وأعلنوا، فالتفتحت الجميع، وارتاحت إسرائيل لن أحد لا يفرض عليها إلقاء قرار المصادرة، لا مجلس الأمن ولا أعضاء الحق في الفلسطينيين أو العرب أو المسلمين أو المسيحيين، إرتاح عمدة القدس الآن الأنظار لم تعد مركزة على القدس

**AL HAYAT**

# الحياة

**أسبوعها كامل مروة عام ١٩٤٦**

**رئيس التحرير: جهاد بسمال الخازن**

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.  
20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525  
AL HAYAT Press Room C-21, United Nations Bldg, New York  
10017, USA Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

مكتب نيويورك: ٢٠٠١٧، شارع الأمم المتحدة، نيويورك، نيويورك ١٠٠١٧، الولايات المتحدة الأمريكية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا

مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، القاهرة، مصر ١١٢٠١، مصر  
مكتب بيروت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، بيروت، لبنان ١١٢٠١، لبنان  
مكتب موسكو: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، موسكو، روسيا ١١٢٠١، روسيا  
مكتب باريس: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، باريس، فرنسا ١١٢٠١، فرنسا  
مكتب الرياض: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الرياض، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب لندن: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، لندن، بريطانيا ١١٢٠١، بريطانيا  
مكتب عمان: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، عمان، الأردن ١١٢٠١، الأردن  
مكتب الكويت: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، الكويت، الكويت ١١٢٠١، الكويت  
مكتب دبي: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، دبي، الإمارات العربية المتحدة ١١٢٠١، الإمارات العربية المتحدة  
مكتب جدة: ١١٢٠١، شارع الأمم المتحدة، جدة، السعودية ١١٢٠١، السعودية  
مكتب القاهرة







**ماتیولاندون: معظم شخصیات روایاتی  
 منتظرون مصائرهم بلا هویت ولا هدف**

استعملوه على يد بطريرك مصر الضرب  
كذلك كيلي ومطعمه منه تجديسه  
الحالة التي يشارونه هو ان يصبح  
بيلما من بين الشياطين الخسوس،  
ونكبته، فتشأ علاقته وبتقدير  
ويصبح فببر حداة كيمسوم هو  
الانصرار لا في هذه الحزب حسب  
على علاقة كل من هذه الوائيه  
وعن واقع تجربته الوائيه عموماً  
بجسماً مائتو لانوي في ذلك القاء:

في مسهلهم هذه المقلية يصعب  
على الراءه بوجهة نظري في موضوع  
الرواية الفرنسية على يد خير ام  
الرائي اثنى طرفه بصفتي روايتها  
وقافدا وصحافيا. صمبح ان الرواية  
الفرنسية تبدو من الولايات المتحدة  
بأفظة عديمه الخلافه على يد جيب  
المطر على الوضع الروائي الفرنسي  
في علاقته السيسيه. فالأميرجون  
الرواية تماماً ذات روايتي قديم مثل  
توماس برباراد، وهو مبدع في  
فرنسا. فبعض النصوص التي  
طبعته بعينها كتابتي، مع الوقت  
تبدي لي عن عايد مع السنين تبدي  
التجارب، التي فعلها السطفي يتي  
نابضاً. وفي مقدم النصوص التي  
أثرت في رجحان عن الزمن الشائع  
مارسيل بومب ورواية ابسانجان  
"بسالون"، لويس فولكرت، من هناك ستان  
جوزيف كورار، فرانس كافكا، ارنست  
ان العديد من الكتاب باتسون وابغتون  
نتاج جنس جويس، اما ان افهم  
في الكتاب التي انكرتهم مضافة القاء  
صوتيل بيكتين الذي عرفته انا  
ظفل انا كما صيفاً لعائلي، روايته  
دأماً تحت حذاء عبقريه. قد ذاتي في  
بالا، كسالة صحتنا، وتحتنا، وفس  
على تلك السيسيه التي اوائين مثل  
روبير بانجيت، كيو سيومن، انا  
من روبري غريغ. وان اثنى خاضرة في  
كتابتي على شكل ضمير. في مساله  
من مساله الكتابة السيسيه واليه  
ما، كالبه كتابة اوبونيه ضد طرح

اشهد والبراهي ولي أحد فاكنت نيتي  
في الكتابة ببلد اسقطنطينة ومدينتي  
رحمها فاضا موجودة بشكل جيد  
فخاضها الهاشمي والصوت الحاريد  
Mathieu Lin- دون ماتيو ليني  
وعد أحد الروم التي الوالية التي تعال  
لها من لصياغة شواغل واساليب روائية  
بالفرنسية، في مسائل الذات في علاقته  
بالفرنسية، دون ماتيو ليني و ابن  
الناسير الفرنسي الشهير جبرود  
الذي أصبح منشورات جبرود  
Minuit يتغيرها النقاد رحم  
القائفة الفرنسية التي دفعها  
ابصر دون كوكبي من المنع  
والفرن من صموليت بيكت، جورج  
باجي ولي عربي، دون سمون،  
في بولوارج، - دون ماتيو ليني  
بالفرن من هؤلاء الفرنسيين الذين  
يربطهم بالناشر مائة عائلته  
وكانت دون أحد الجمسات التي طبعت  
رحم ماتيو لاندون، من دون أن نسي  
نابرسيل برسون ووليم فولكنر  
يقان ملهية الفرنسيين.

الصمة هي أحد روايات الكتابة  
لدى صامتو لاندون، صممة الولاية  
والخروج إلى رحم الواقع هي بمثابة  
صمة لا تصافي، دون وهو  
L'Homme، «الرجل الذي يتفاني، qui vomit  
vomit» التي لا تقدم إلى غائبا  
وعبدا لاندون الغناء في روايات  
سائران أو كاسي، بل نحن ابن جرمية  
باسميه لاندون بالاربع، الرب  
يتهد الحياة فهو صون لاندون،  
والرب من الموت هو اقصى حالات  
الاندون، غاب صامتو لاندون من حوله  
وعن نسي اخفاء اصدقاء له لم يجهلهم  
رحم من الرب.

صرت لي أحد ناسير لاندون.  
ولي كل مرة نعاين طريق نوعية.  
وتجسد الولاية الأخيرة بطول العالم،  
الصادرة عن منشورات بول P.O.L.  
في هذه الحقيقة في الرواية يتحرك  
باسم، بالصفحة في أحد شوارع

**الظاهر ينحلون**

and 2000.

•

(o)

بعيد

(7)

يُخَيَّرُ

بضـ

(M)  
[K]

تلف

و  
لک

xi

---

يرى ان المسرح أفضل محكمة يملكها المجتمع

□ لفتن - من الطيب زك:

■ في مسرحية «كوة الضوء» للكاتب البريطاني ديفيد هير ندرن الذين يسعون الى تغيير العالم، عالمهم الخاص على الأقل، عليهم ان يعرفوا ذلك العالم جيداً. الا ان تلك المعرفة ليست ثابتة لا تتغير على مر الزمان.

فإن القول بأن هذه الفطرية تشمل  
عموماً وأحياناً من أعند الفطريين  
الذين ينفون عنه فلسفة الأخلاق أو  
الإنجني عن الفلسفة السياسية، وقول كل  
الذين ينفون الحجة العقلية ولكن لا  
الذين يبرهنون بوجوه الحق السياسي  
المنطوق، والناظر إلى تشييد  
الفلسفة لتعمل على أي قوام، ولا تتخلف  
من المصطلحات السياسية أو  
السوسولوجية ميراثاً.  
إنه العنصر الذي لم يزل يمله هوار،  
يبيتون يظنون التقليل بينه وبين  
خارج السير فيركن إلى الوضعية  
الشككية الشخصية والإحداث  
الظرفية، فإذا بمرسح كالصفيحة  
التي لا تملك أن تلبس ثياباً، ومما  
وسعت من أن كان ينبغي أن  
يصبغ منها ما كان روم  
سعداً في الجمع وضاعاً في مبالغة  
التي يخرس السامع ما يروى عنه  
تدريجاً من أجل الإصلاح، موكراً  
الأماليه من جرن من الخرافة التي  
يتبعها الكاذب عقائداً تأسسها  
بعضها على الآخرين، بل من جرن من  
الفلسف الذي يرى نفسه خارجاً

[illegible]


وسلمها لهما وأمامهما تافهين من المعتدين  
والأسيحان وعالم الويل والويل للمعتدين  
الذين لا يرجعون إليهم ومع كل ذلك فإن  
كثيرا وتواجد فيهم هذا التناقض  
فهم باعشان باعلان مجورين في  
الدين شامخ على نفسه، وإضافته لا  
يضرهم على التراجع، عندما لا يتقدم  
مستحق ولا يتراجع، وأكوا وأكوا  
مفهمه الصامت، وكان الكاتب يبرهن  
الجميع الصامت، فاستغل هذا  
مستحضر وحزنا الصامت، من فقد  
الشهيدة والفساد، يؤذي به  
الثلاثين شذبا شديدا.

إننا الذين يتفهمون أعمال هذا  
الكاتب في التسرع التي يبلغ حدها  
أجرا عشرة ساعات سحرية هذا العمل  
والسبيل والظنون، ولا يتفهمون لأن  
ذلك العبر، يتفهمون أنكوتها  
منحصرات جعلوها معهم خارج  
النسب، فاستغلوا في أعمال  
تقابلها بقوة بين الجمهور والنظم  
السياسية التي يتفهمها في كثير من  
تقدمه وتصلح معيشته، وقد بني مير  
السياسة، خصوصا في هذا المير  
والعدالة والسطوة التي استعاد كل  
الفتوة، عبر فشل طرب العمل  
البرطاني في حركة السيدة  
ثالثت، بالسياسية يعيشون هذا  
الزواج بأبوابها مع مايتهم كذا نجاح  
أنفسهم، وقد اوصلا تلك الحالة إلى  
الجمهور على سبيل الأمل.

والكاتب يبرز أن الله يكون ذلك  
النوع من السبيل مؤثرا لأن ساحته  
ليس الإنسان الذي يملك ولكن التي  
الفاعل في كل بقوله وفي تفكير  
الجمهور، ولعل الجمهور كان في ذلك  
الوقت إلى الفتح السوفيتي في لندن  
الضوء في المشرق السوفيتي في لندن  
الأسود في مصر، ولم هذا التناقض  
الحسن في الصف.

لعل الحرسية في الصف،  
البعوض إن فيها سيرة صفائية،  
الصف بالصف والفضة الثغرين،  
والبيض والخروج صفائية في  
صوبها، فحسبت أن هذا القطر  
صغير حيث تلبث كل منها بموقع كان  
فيها، ولا أن كان هذا صفار  
محاصرا بالطقية التي يعيش فيها  
بينما استمتع والآخر حزب التناقض  
بين كراي، وتمثل الشيد السيف  
في السعدون الأسامي والقرى،  
وعجز كل منها عن الحوار مع كل  
الغصون حزن من العبرة

السرجية عند الكاتب فقد انتهى  
الفضل إلى تقريبا ولا يعرف إلا  
القطيل عن الرجل وأمام سوري السيف  
كاس صفيون، وإن كراي التي كانت  
صفدية الخلف في حياته  
عندما علمت زوجته بالاختلاف بين حياته  
وذلك التي يأنزرها بعد ذلك  
ساعات إلى بقعة مدهة في ذلك



ماكيل غانيم


حزن وضباب وشعور بالثقل لأن  
 زوجته توفيت مريضة بالسرطان. أملاً  
 أن تعود العلاقة بينهما كما كانت عليه  
 في الماضي.

الآن لا شيء باستمرار  
 أماننا. فلا الماضي يعود كما كان ولا  
 المستقبل ينجز من حساياه وحضائره.

القديم أن الغفوس يتحول إلى طائر  
 تحف تائبين الشخصيتين على  
 بعضهما من حيث لا يدركان.

فشيخوخة نوم بدأت عنيفة التفت  
 لكنها تقبلي مشكلة محضرة كان  
 السرطان يصيب النفس مثلاً يصيب  
 الجسد. وإذا ماتت النفس فلماذا عذاب  
 الإنسان الأتلي مهما أبتسم وجهه في  
 كل صباح.

الآن أنا شخصيتي كبريت  
 قمرها يقين تسديد تركت حسياساً  
 الرغابية التحديق عن الفراق وتعلقت  
 ابتاعهم في الغفوس لا تخلو غفوسنا  
 من الجريمة مثل السوارج المحمصة  
 بها. ولكن نوم يقول لها وهو يخطو  
 بعضهاها كالحيوان المجرع: «ما  
 اخترته من حياة ليس عن طريق  
 الإيمان بعيداً ولكن حباً في العذاب  
 وتلذذ به وفسوسة على النفس، ذو  
 يعرض عليها مواقف ساذجة من  
 علاقتهما. وما قالته له في الماضي  
 ظفونتها وحداثتها الشفيعه عن أستراليا  
 غير أنها تواجدت بهته يمثل الرجل  
 المجرع الذي لا يستطيع التحلي عن  
 الشفيع على رغم أن يدرك أن ذلك  
 خالصه. الأتاهار، غريرة الشفيعه



في دور توم.

الذي يعتمد عليه في الحياة.

نحن هنا أمام امرأة يسارية في افكارها ضالعة في العلاقة مع التثريب تحاول ان تخدمهم وترغم من وعيهم وامام رجل ملك عسداً من الطاعن ويميش في كراهية مستمرة تجاه النظام الذي حقق له النجاح المادي وامام تحليل مستعجم مع خذالات استكشاف التائير الاخلاقي والفعل على الاشخاص بطريقة تضاهل القلب.

واذا كان القناص يصلون شير بالكانك السياسي الجساري فهيه يرفض ذلك بالرد عليهم في صورة عيا مباشرة يتوجه لملاطلة القناصين الى القناصين التي انشئ عليها البسا.

في السنوات العشرين الماضية. وبذلك فهو لا يستحيي الى اتجاه معين كما هو ام يسارية الى غير. من خذالات موضوعي بلاخه لقلبه مشغول بالاصلاح شوق بالانتخضات التي تصبغ بصراحة ولا تخفي تفكيره.

بما كانت المواقف. انه لا يتناقض الجيهور ايضاً. ويقول على لسان بط مسرجية برافاد (١٩٨٤) ان نقاشر عن استعراير الوضع كما هو ش.

ضيف: ان الكلمات لا يتم اختيارها الا (١٢) ثم التناقض بها. والافكار لا يعبر الخلقنا الا في غضون الواقع. وهذا هو السبيل الى طرح افضل.

ذلكمك نيتكنا للمجهر



سوق السجاد في فاس.

في في متحف  
 بلدي بيا غرقى  
 في التأسيس؟  
 كوكبين حدة رعبنا  
 بعلمة علي عليا في غرناطة؟  
 فاس ايا قلنا الذي يرمي شرارشف  
 بنا الزئنة  
 راننا الداخلة.  
 فاجدة  
 ساحة فوق البحار الساخنة  
 فاسي.  
 لالا غير لافرة  
 زما عينا  
 بيا صغيرا محتاجا  
 نملين في هذه الممرارة  
 انك اخططت بالبح  
 ن نندل الى انفسنا  
 بجهك  
 روحنا.

منها عن الفرنسية: حسن

من السفن والفرغيا.  
فأس تفتقد في قرافها  
كما لو أنها لم تكن تنازع  
معدةً شبع فيها شهية الشهية  
تقول البديقة وبترأ وأبيل  
بلا حنين  
بلا حقد  
تجمع اعضائها  
ترتبها أحياءها  
تحصى خسارتها  
تصو الباطل  
وتتجوزج في المساجد  
ليس لي من غير الله الأهم الأسم  
خارج الكفارت  
حتى وإن كنا أضعت بعضنا البعض  
في المدى الواسع لرجاءنا  
عد جنوب النجمة المميتة  
فأس تنقل في الذكارت  
وتساق في الأغاني الحزينة  
مسجوبة غما  
لشتا، الأفاض  
ألا تتذكر حبيداً وانتصاراتها  
أي أيا شيفك لا تكونين حبيباً صبراً

---

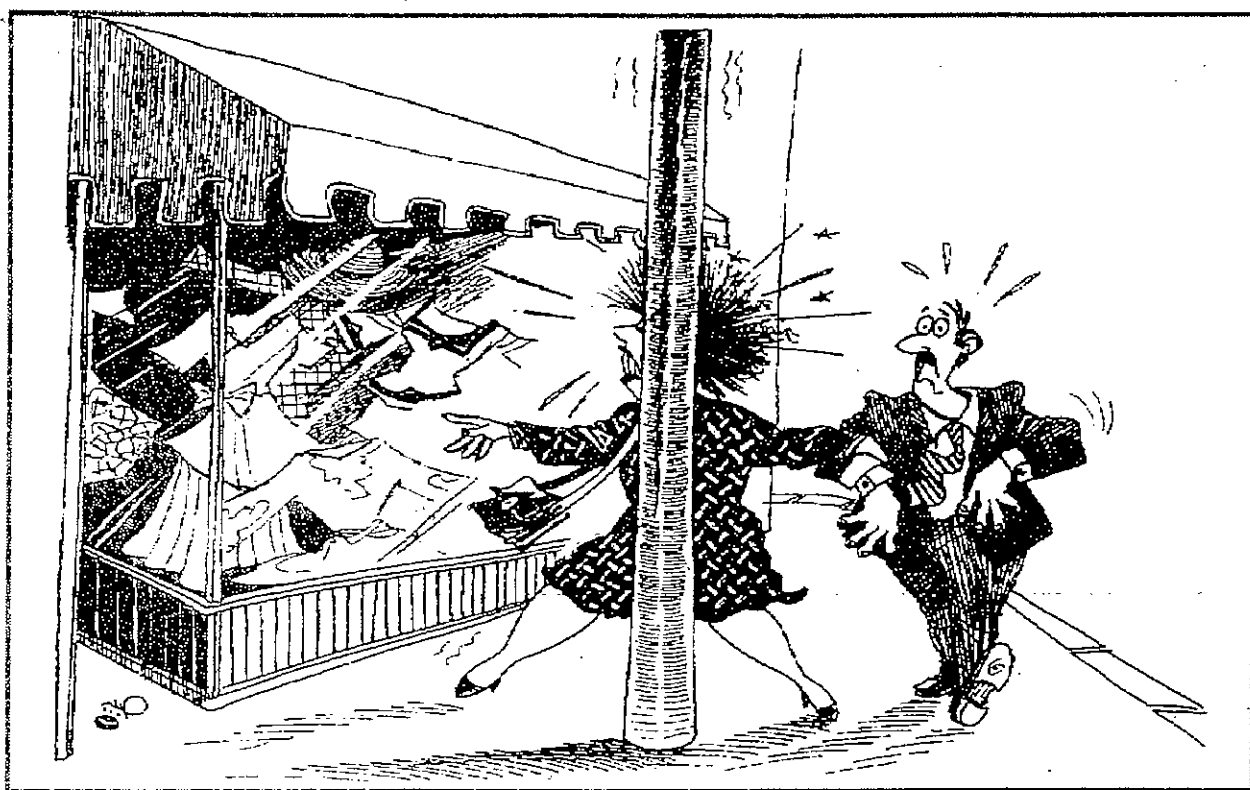
لیا ولیم: فہم ہور کا ا

[illegible]









**العرض الصيفي للاكاديمية الملكية للفنون الجميلة**

## المحترف الى جانب الهاوي...والخيال الى جانب التكرار



موضوع المرأة يتضامن ويتخذ صيغة ثنائية، فهو ملغوف في عقيدة طاسمية داكنة، وتقدم أساطير بلو لوجيات صغيرة عن بعضها، فلها جفراشة أسود. أما العلوة التي فلتت جفراشة غائمة فكلية كافضل فوقه فهي التي تحصل لـ ٦٧٣ و١٠٠٠ ومسمها نورمان بليني العضوي في الأكاديمية. ويرحل جازا جالسا على سقف عالي

صخوه هو تمثال ضخم من البرونز مسجوع بالأيضى صعبه النحات سير إوارنو بلانوتي للمكتبية البريطانية، وهو يعمل يونوت كما رسمه الشاعر بليك.

داسة صورة هذا التمثال تراقف خلال الشاهد وهو يتجول في الغرف الشاسعة المكتظة من السقف إلى الأرض

وبالعكس هذه  
السنة التي  
الاحتفالات  
الوزنية  
بطريقة  
مفاجئة  
تجلى  
تسعى  
وكانت  
اكتشفت  
شبهت  
جديدا  
بأنك في  
الطريق  
الي

والإساليب والإجراءات لا يمكن  
رؤية كل الأعمال كما لا يمكن  
استخلاص نظرة واحدة فيها.  
فالحضور يوجد إلى جانب  
الهاوي والمهندس إلى جانب  
الصانع، والفنسان إلى جانب  
الإنجنيير والفنار. لكل مكانه وهذه  
هي النتيجة التي يخرج بها الإنسان.  
وهي نتيجة قد لا تعجب الكثيرين  
من يحدوهم عن مؤشرات أو عما  
يتحدثون عليها فهم ما يجري في  
الفعل الباطن للفن الحديث.

أما في تمثال من البرونز لاصراة  
عمياء، ربما، كل قلب أي جانيها.  
وعلى بعد خطوات من هذا القطر  
الوحيق الذي لا يوصي بشدة أو  
غوض، توجد قطعة تمثال من جيس  
تصور أشخاصا منخبة في راسها  
أشياء من الفضة، صلت من  
مقطعة فنية أخرى على الجائزة  
الأولى في التخت:

...وإن تفرغ من تماثيل الحيوانات  
المصنوعة بجميلة وأخلاق سواء من  
البرونز أو القصيب فالتة تلتقي بها  
مرة أخرى مرسومة في اللوحات  
وحدها أو مع أشخاص، وهنا يدخل  
الشكل البشري وتعد أوضاعه  
والصفة الموضوع فيها... وفي هذه  
الحالة ينجح عدد من الفنانين برسم  
استديوهم، مستغلين ما فيها من  
قوى والوان... وعلق:

وليس كل التشايع في المعرض  
من الهواة، فقد وقع الاختيار على  
أعمال فنانين أعضاء في الأكاديمية  
وعلى فنانين معروفين في الوسط  
التجاري، ولأن معرض الصيف شهد  
العام الماضي ما يقارب مليون  
شخص، فقد صار مساحة حذوية

للغناء الفخون، والمختراف على السواء،  
وتكفي زيارة الغرفة الخاصة بالأسوم  
الطباعية لرؤية علامات الحجز  
المجمرات التي وضعت على أغلب  
اللوحات.

وإذا كان بعض التفاصيل يحتوي  
على جهد في محاولة تقليد الواقع،  
فإن اللوحات الزيتية في القاعة  
الكبرى احتكرت كل أنواع التقسيمات  
الهندسية الممكنة، ولهذا تظل مجرد  
محاولة في عملية البناء. إلا أن  
الجمال شيء لا يندميه، وهذا موفق لا  
يشيب في اندام الثقة التي تشع من  
تركيباتها.

لوحة الفنان جون هويلاند تشع  
بنكه الثقة على بعد امتار، وقد وضع  
فيها ألواناً تباينية تدهش وتنبو  
في بعضها في الوقت نفسه، وإن كان  
وضع لها عنواناً لا علاقة له بها وهو  
«أولاد شمس جديدة» غير أن عنوان  
لوحة نرومان آدمز «مملكة الحربة»  
يجعله يمتدح عن إشارات تدل عليها،  
إلا أن التصميم اللوني من الأخضر  
والأخضر شبيه بتركيبين مشدود عوضاً  
عن شيء آخر. المثير أن الفنانين تظل  
نفساً مرحلة ممقودة عند الفنانين،  
وهو إذ تجاوزوا الواقعية بنوا غالباً  
ما يقفون في جانب الإدعاء  
والسخرية.

الان لوحة روي اليهشتناستين لا  
تحتاج الى عنوان، فيصغودات الرسم  
ليه تكاد لا تتغير ابداء، واسلوبه  
تحول الى لغة اعلان عالمية، ولوحاته  
الآن تحقق الملايين في صناعات المزايا  
وهو يقدم هنا امرأة تعمل كربة. ولكن  
الطريقة تظل هي الموضوع.  
لوحة ايجور ابراهام نجاد

□ لندن - من الطيب زاك:

■ ماذا يتوقع الناس أن يروا أكثر من هذا؟ الحياة لا توجد في الفن، الفن لا يقتصر على الصياغة إلا أن طريق مباشر ملتو. وقد أخذ فنانون من الجيل الصاعد على عاتقهم أن يقطعوا كل الطرق، ويحولوها مباشرة إلى الفن المصنوع. وهكذا، فإن الناس طلعوا إلى الوجود في البيوت والطبائع والشوارع. قطع أسلقت وجراسة مرة مكسورة، وحيوانات بعضها محنطة في محاليل كيميائية وبعضها ملصق مسطور ومشمع. إلا أن هذه الطريق لم تقصروا على تفتيق أو توثيق الحياة الجسدية والحياة والفن، وإنما أتت ما يريدنا أن نتوقعه من الحياة والتشاكل وما بينهما من الحوافز والتشكيلة.

وتولّعات الجمهور يمكن  
اختصارها في الحاشية عن أسطورة  
في العصور على بحث في العمل  
القي، ومن ثم فهو قريب من الحياة  
بالنسبة إلى عيونهم وترتيبهم الفنية.  
ولكن ما حاوله الكائنون حتى  
اليوم هو القضاء على تلك التناقضات  
ومحو الأسطورة. ومن المعتاد كل  
سنة أن تقدم رواية أكاديمية  
أوف أرت، معرضها  
الصنعة المختوم

المشاركين  
الجمهور  
بما  
يرسمون  
ويبدعون  
من قوالب  
واشكال  
وتضليلات.

وعادة تصل الى  
اللجنة المشرفة على اقامة العرض  
الى الاعمال الفنية، حتى تصبح  
عملية الاختيار النصفية شبه  
مستحيلة... لأن الاعمال لا تلقى من  
نظرات اعضاء اللجنة غير نوايا قليلة  
لرفضها او قبولها.

ولكن من المؤكد ان العملية رؤية  
يتم في اطرافها تنظيم مثل هذا  
العرض لمشاهدة المرقح الذي يحضار  
الى ايام لمشاهدة كل الاعمال المتعلقة  
على جدرانها. ولا يقل معرض هذا  
الصنف الى افتتاح ابوابه قبل ايام  
عن ألف ومئة لوحة.

وقد جريت نظرتين الى المعترض  
الاولى سريعة عامة لم تحصل فيها  
الولوجات الا على اوان من الاهتمام  
والتجاوب، والثانية متريفة كما يفعل  
جمهمو، ولست ان المقارنة لا تصالح  
هذا، كما ان التمهّل يفضي على كل  
متعة وفي الحقيقة يجب اقتباس  
طريقة التعامل مع اي معترض حسب  
وضعه وجوه الأعمال القديمة في  
المناخ هو الذي يحقق بنورتيات  
التجاوب، وهذا يفرض بدوره درجة  
الاهتمام خصوصاً اذا كان المعترض  
مثل دنا ضخماً واعماله لا تخضع  
الى اتجاه واحد ونوع واحد من  
التعبير الفني.

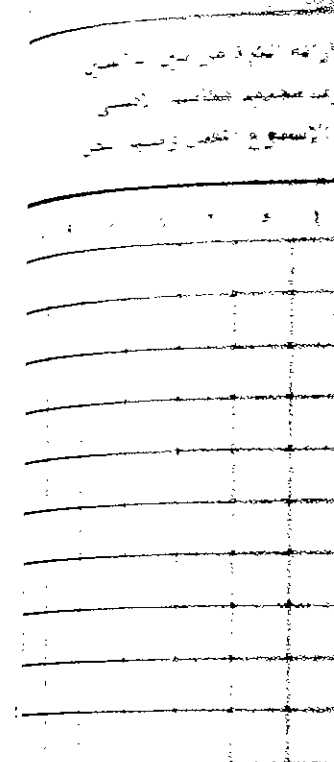
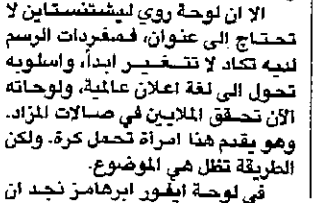
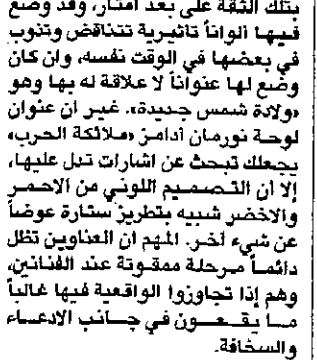
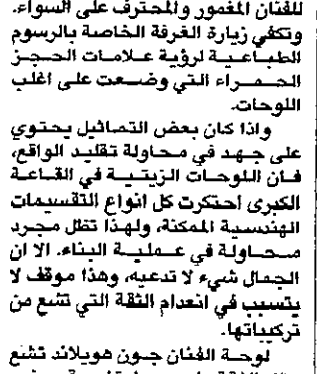
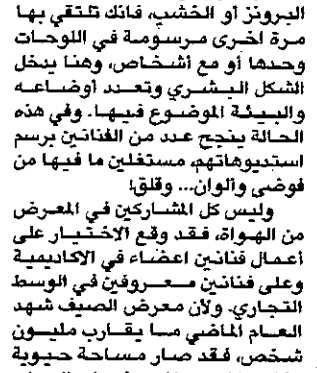
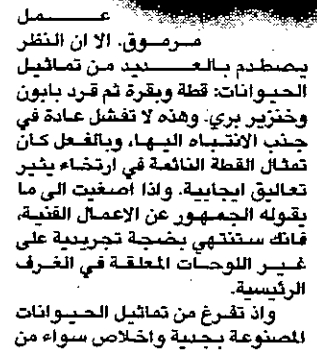
أعرف أن التقاعد يكسرون عن  
انضمامهم بعد سنة داخل العرض،  
ويحاولون الرضخ على بيوت الإغلاء  
الذين اختاروا له الإجماع بعد أن  
أوصى أصحابها به كمن في التكتيات،  
ومع ذلك تستمر بعد المظاهرة الفنية  
في سن منذ ٢٧٧ عاماً، وما كنت  
الغناء عن العرض منذ ١٠٠ يختلف  
كثيراً عما سيكتونه غداً وبعد غد.....  
إنه المفقوت داخل دماغه، هو أن  
يجب أن يكون يتكلم، يتكلم، يتكلم  
كطباطبات، وأن يحاول التمسك  
بالدائرة بقائهما نزول في المسوق  
ويخرج من نطاق الفن كاتب للقاليري  
والفرح.

الآن لا أليس خطط عرض  
الصف الرابع، فهو شعبي إلى  
درجة الفرق، وديمقراطي إلى  
الخطي عن السلطنة، ومتشعب إلى  
درجة الصياح.

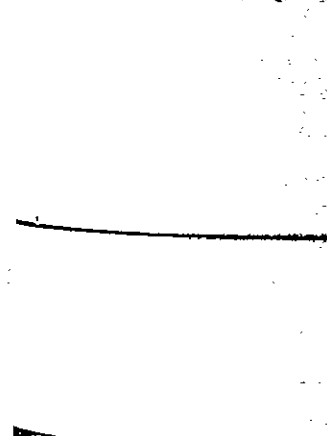
واية غرفة فيه لا تؤدي الى اشباح  
وإنما الى مزيد من الدوران  
وللتساؤلات: إذا كان الناس العاديون  
يرسمون بالطرق المتعددة المعروفة  
هنا، فلمماذا يحاول الفنانون  
المحترفون تقديم مناظر حيوانات  
مسلوخة أو مستبسبات مختلفة في  
أكياس من البلاستيك أو حضان حي  
في غاليري، على أن تحفة فنية، أو

لا يمانو معلق من رجليه في التسقيف لا  
أحد سبحاول الإجابة الشافية. لعلها  
للرغبة في الإقتراب من الحقيقة  
ومحاكاتها بطرق تسقط كل الخدع  
التي عرفها الفن في الماضي وما زال  
يخفي وراءها.

لا تزال الحيرة مطلقاً في هذا  
المعرض، فالمنظر الذي به أحبك عند



## وارقام

[illegible]

ملو

1. *Laurel*

الفساح ينخلق في  
العمر كما ان احد  
الولاء يعرض الله  
اقصر احاطت عقابا لله

نير دفة العانة بحكمة وتكن كنة  
فمن ويايت سترهك على المي  
عقول هب كبير وعاطة قوية للمي  
لبيبا ولكن حذر من الرياح التي  
شمتيت قلوب الصالحين يوا  
الثناء، فرب الحظ ٢٥

## الحوت

7/2-2191

حسول من تصد أسلوا  
عمك ومن الأفضل أن  
تخارب الزانية وتكون تقوا  
بعض العلاقات الجنبية  
التي تفتح لك أفقا كبيرا  
للعمل يجب أن تكون الشقة في  
فلسف الإقناو بينك وبين شرية  
حياتك الإفراط في الغيرة يندو في  
شبابك العاصفية. يوم السعة  
هذه الحظ ٣٣











# الوسط

الآن في الاسواق  
تصدر كل يوم اثنين

## الحياة

الأحد ١١ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ الموافق ١٣ محرم ١٤١٦ هـ/ العدد ١١٧٩٨  
AL HAYAT SUNDAY, 11 JUNE, 1995 ISSUE NO 11798

مؤسسة الرأسمالية للحياة  
الاستثمار الأمثل لأموالك  
رؤى الخدمات المالية السريعة  
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف ٨٠٠٣٠٤٤١١١

### لقطة حارة

● أول الكلام:  
وجه الخرافات في  
وجوده من أحبيبت في  
الأرض الغربية... انكرتني  
وتسارعت صوب  
الديار... وخلفتني!!

● في بعض مسا بيت من  
الاعلام العربي اليوم: موزون...  
غيره لا يقول الحقيقة، وليس  
أمنياً في إعطاء الشعب العربي  
الحق... أو كائن هذه  
الشريحة من الاعلام قد  
اصابها عدوى اعلانات  
الطائرات العربية، بدءاً من  
الزيت الخالي من الكولسترول،  
ومروراً بالبيتزا، وجلسوا على  
البامبر، وحياء من الأولويات!!  
وقد صرنا نشاهد ونسمع  
اعلاماً يكذب ويقتل من أجل  
نظام سياسي تابع له ذلك  
الاعلام... وإعلاماً يدعي لنظامه  
ما لم تاذ به الأرواح!!  
والأخطر من ذلك: أننا نجد  
اعلاماً عربياً... يثير حفيظة  
شعب عربي ضد شعب عربي  
شقيق له، ويحرضه على  
الكراهية والعداء... وهذه إحدى  
مسارير ما حصله العرب من  
عنوان صدام حسين على  
الكور... ولا حول ولا قوة الا  
بالله!!

● من «شهادة على حائط  
العصر» التي كتبها الفكر  
الفرنسي «ريجيس دوبريه»...  
هذه العبارة:  
«عندما تخالف الأرض كل  
القوانين... لا يوجد شرطي  
واحد يستخدم صلاحياته  
كلنا - إن - متفقون على  
هذا الخطأ»!!

● هذا خبر من مصر عن:  
اكتشاف دواء جديد لعلاج  
مرض «فصام الشخصية»...  
نتيجة أبحاث وبراسات علمية  
قام بها اساتذة طب جامعة  
فيلادلفيا بأمريكا، ومن مصر  
الفصام... من مرض العصر،  
وهو يولد في سلوكيات  
المصاب... ولم يعد الفصام  
مرضاً يقتل ما أصبح تاملًا  
وإدانة مستمرة في نفوس  
البعض لتضيق... مكتسرة  
جيكال مسر مايد.

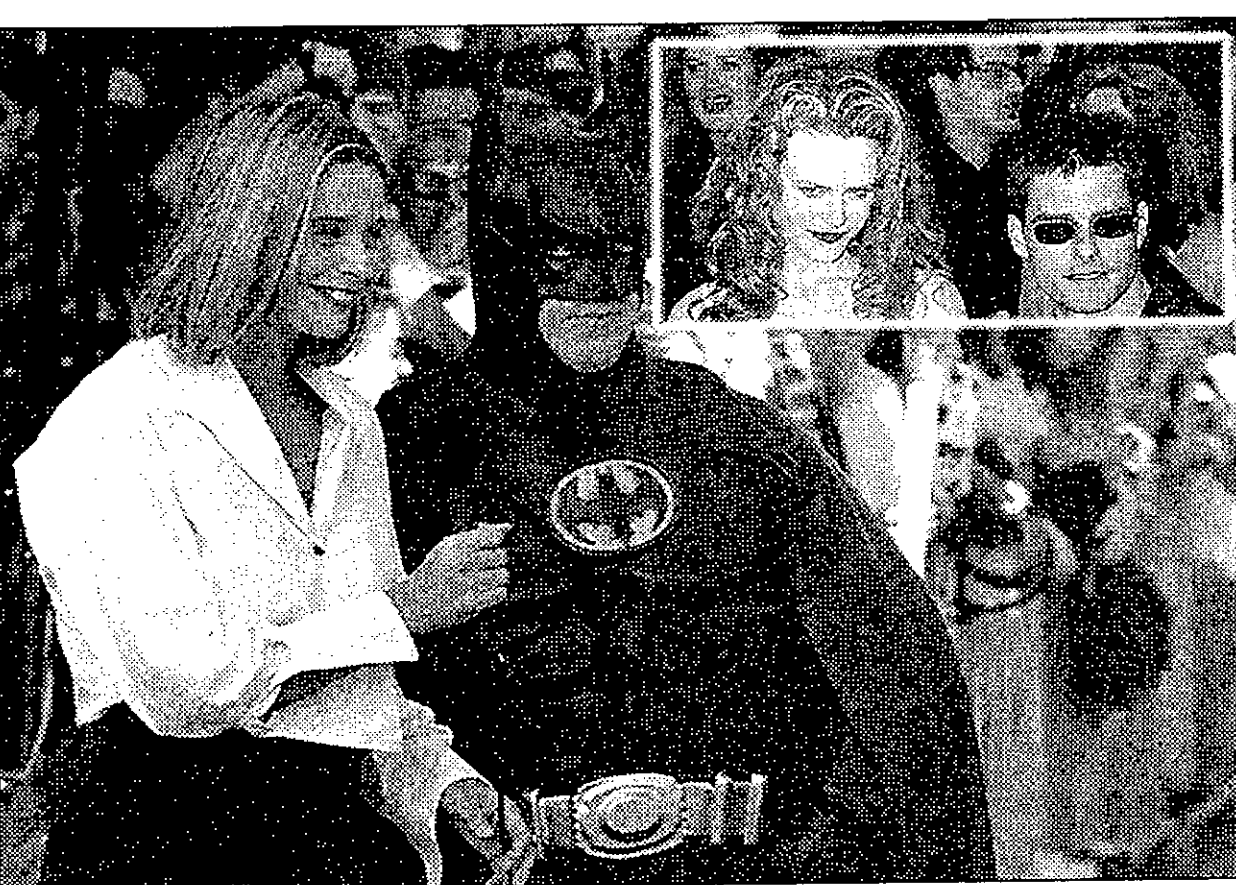
● زبانية «صدام حسين» في  
العراق: فقدت أمر الطاغية قطع  
أذان نحو التي عسكري عراقي  
بتهمة الفرار من الخدمة الذي  
يتزايد في المناطق الشعبية  
الفقيرة بسبب ترويض الأوضاع  
الاقتصادية، وشح المواد  
الغذائية:  
الخبر مساهي، ولكن... شر  
البلية ما يضحك، فإذا فقد هؤلاء  
العراقيون أذانهم، فلن يسموا  
صوت الطاغية، ولا تهديداته، ولا  
خطاباته!!  
وهذا يذكركم بموقف الأديب  
الدكتور «طه حسين» الذي واجه  
منظومات ضده وهو وزير  
التربية والتعليم، وكانوا يريدون:  
لا تريد وزيراً أعمى... فاجابهم:  
الحصيلة التي جعلني أعمى  
حتى لا أرى وجهكم!!

● من (حكيم) الراقصات:  
ما صرحت به الراقصات الأمية  
وفيها عبده بكلمة ظلمت بها  
وطنها وتاريخه العريق في  
العلوم والثقافة والفنون  
والحضارة... فقلت: (نحن  
الراقصات... نعتبر إحدى  
ثروات مصر ونتميزها في هذا  
الجال عن باقي الدول)!!  
سلامات يا مصر... لو كنت  
صفوت الشريف لأذيت هذه  
الملكة!

● أعترف أنني اندهشت...  
فما اتسى اندهاش «الأماني»!  
فهل أخبروك يوماً أنني  
انتظرت اندهاشك لكثرة ما  
تعومت على فلسفة المصمت  
المتعجب... حتى باتت ضحكاتها  
المنفلقة: تفخيماً ملاً  
لاندهاش!!  
عبدالله الجفري

### توقف البحث عن ضحايا الزلازل في روسيا

■ موسكو - ١٠ ف - أعلنت  
وزارة الصالات الطارئة الروسية أمس  
أن عمليات البحث عن ضحايا الزلازل  
التي دمر في ٢٨ ايار (مايو) قرية  
نفتيفورسك الواقعة شمال جزيرة  
سخالين (البحر شرق روسيا) توقفت  
أول من أمس بعد اكتشاف ١٨٤١ جثة.  
وأوضح المتحدث باسم الوزارة أن  
٤٠٦ أشخاص أخرجوا أحياء من تحت  
الأنقاض في القرية التي كان عدد  
سكانها قبل الزلزال يبلغ ٢٩٧٠ نسمة.  
ويشجعون عدد المفقودين ٢٠٠  
شخص فيما لم يتعرض نحو ٥٠٠  
شخص لأي أذى نتيجة الزلزال.  
وأشارت الوزارة إلى أنه تم  
التعرف حتى الآن إلى ١٥٧٠ جثة من  
بينها ٢٢٣ جثة طفل من أصل الجثث  
التي اكتشفت.  
وأكد المتحدث أن أعمال البحث  
توقفت أول من أمس بعد رفع كل  
الأنقاض، مضيفاً «أنني أشك في أن  
يكون هناك مزيد من الناجين، ولم  
تُعثَر فرق الإنقاذ منذ ٨ أيام على أي  
شخص حي تحت الأنقاض».  
وكان الزلزال الذي ضرب جزيرة  
سخالين وبلغت قوته ٧.٥ درجة على  
مقياس ريختر المقياس بمر  
نفتيفورسك تدميراً كاملاً، وهي قرية  
كان معظم سكانها من العاملين في  
شركات نفطية وعائلاتهم.



■ افتتحت مساء أول من أمس الجمعة عروض الفيلم السينمائي «الرجل الطوط» - إلى الأبد، وهو الثالث في السلسلة. وهذه المرة أصبح البطل فال كيلمر بدل مايكل كيتون. وإلى جانبه نيكول كيدمان (في اللقطة الصغيرة مع زوجها توم كروز) وروميو ونيومي لي جونز. وفي الصورة مراسلة تلفزيونية تجري لقاء خارج الصالة التي أقيمت فيها الحفلة، مع رجل يهوى شخصية «الرجل الطوط» إلى حد الهوس. (١ ف)

### التجارب البشرية على لقاحات الإيدز قد تبدأ في ١٩٩٧

■ وينينغ (كندا) - ١٠ ف - أعلن  
الدكتور خوسيه إيسابرا المسؤول عن  
قسم التلقيح في منظمة الصحة  
العالمية في مؤتمر صحفي عقده أول  
من أمس في وينينغ (وسط كندا) أن  
التجارب للتأكد من فاعلية اللقاحات  
ضد مرض نقص المناعة المكتسبة  
(الإيدز) على البشر قد تبدأ مع مطلع  
العام ١٩٩٧، وستكون تايوان في  
طليعة البلدان التي تسمح بإجراء هذه  
التجارب على متطوعين.

### مهرجان ثقافي في مراكش

■ الرباط - رويترز - تحت شعار  
«اللب والحق، الوحدة والتنوع»، ينظم  
اتحاد كتاب المغرب المهرجان الثقافي  
الأول لمراكش في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥  
حزيران (يونيو) الجاري. ويضم  
المهرجان حول محاور عدة أهمها  
موقع السينما بالرواية، والحوار بين  
التشكيل والسينما، وتفاعل السينما  
والغربية والفنون، إلى جانب مواضيع  
تتعلق بالسر والفنون.  
ويشارك في المهرجان كتاب



حول  
الليلة

■ يفتتح الدكتور جابر  
عصفور أمين المجلس الأعلى  
المصري للثقافة يوم الخميس  
المقبل ندوة «مستقبل التعليم  
الجامعي بين الحكمة والطاع  
الخاص» التي ينظمها المجلس  
في دار أوبرا القاهرة، ويشارك  
فيها محمد الجوهري رئيس  
جامعة حلوان، وعبدالحق  
علام نائب رئيس الجامعة  
الأميركية في القاهرة، وعبد  
الفتاح جلال عبد ممد  
الدراسات التربوية في جامعة  
القاهرة.

■ عقدت أمانة البيت العربي  
اجتماعها الأول في مقر غرفة  
التجارة العربية البريطانية في لندن وبحضره الأعضاء  
إبراهيم محمد سعيد أوجي، أسامة الانصاري، زكي  
النبوي، ضياء الفلكي، عبد الرحمن الساعدي،  
عبد الكريم المراس، عبد المجيد فريد، عرفان نظام الدين،  
علي باحجيوب، محمد العمير، محمد قراني، محمود  
المصري، نظمي أوجي.

■ يفتتح الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي  
المصري للفنون التشكيلية اليوم معرض الفنان إبراهيم  
عبد الحفي في «القاعة المستديرة» في ضاحية الجزيرة  
(القاهرة). ويضم المعرض الذي يستمر أسبوعين خمسين  
لوحة تعبر عن البيئة في مصر.

### نداء ابومراد يقدم في القاهرة أسطورة أوزيريس في أوبرا ماقامية

□ القاهرة -  
من جابر القرموطي:

■ يبدأ مركز المهاجر للفنون في  
القاهرة تقديم أول مسرحية مقامية  
في مصر تحت عنوان «أوزيريس»  
الأوبرا المقامية، وذلك من ٢٥ إلى ٢٩  
حزيران (يونيو) الجاري. من تأليف  
الفنان اللبناني نداء أبو مراد وأخرج  
هنداء عبد الفتاح. ويروي العمل  
أسطورة أوزيريس وأوزيريس في  
أسلوب مسرح الموسيقى وموسيقى  
العرض المسرحي.  
وقال أبو مراد لـ «الحياة»  
«استخدمت في العمل على اللغة  
الغنية المقامية والإيقاعية الشرقية  
والأسلوب «التشخيصي» المصري  
الارتجالي في الأداء الذي أبغى من  
خلاله مواكبة السياق المشهدي، في  
جعل حالة النشوة الطربية في صلب  
الحدث».

■ وأضاف:  
«مقامية لغة موسيقية شرقية صافية،  
مقامية لغة موسيقية شرقية صافية،  
على اعتبار أن هذه الأوبرا مسرحية  
المداخلات التمثيلية والمداخلات  
الغنائية بلغة إيقاعية فريدة. واعتبر  
أن الفن الموسيقي المقامي الارتجالي  
«هو نسيب تخلي للمسمى الروماني  
العام، لذلك تحول أوبرا «أوزيريس»  
إلى رحلة تكريسية في عوالم متعددة  
بما فيها عالم التعبير النغمي».

### عبيد وألمان

مر قبل أيام خبر في جريدة إنجليزية مسمدة واشنطن، لم يثر  
اهتمام أحد على الرغم من أهميته، فهو قال باختصار أن الرئيس بيل  
كلينتون قاطن من السياسة الأميركية ضد ليبيا، ولم يعد يريد متابعتها.  
عدم المتابعة لا يعني رفع العقوبات، بل الأرجح تركها كما هي حتى  
أشعار آخر، وحتى تنتهي المسألة على ثمن لرفعها. غير أن الخبر  
الانكليزي يبقى تطوراً إيجابياً مهماً.

وكانت انتظر رد فعل كبيرة أو متنوعة على الخبر في جريدة  
«الغارديان» يوم الخميس الماضي، إلا أن ثلاثة أيام مضت عليه، حتى  
نشر هذه السطور، ولم أر غير تعليق لنطاق باسم وزارة الخارجية  
البريطانية قال أنه لم يسمع أن الإدارة الأميركية قررت وقف الملاحقات  
في قضية تهجير طائرة الركاب الأميركية فوق لوكربي في اسكتلندا  
سنة ١٩٨٨، وأن بريطانيا من ناحيتها مصممة على متابعة القضية حتى  
نهايتها.

هل توقف الإدارة الأميركية عن الضغط في موضوع الطائرة أول  
تتوقف؟  
الخبر الانكليزي الذي كتبه ثلاثة صحفيين قال أن الرئيس كلينتون  
يعتبر أن الجهود الأميركية لحاكمه مواطنين ليبين متهمين في الحادث  
وصلت إلى طريق مسدود، خصوصاً أن حلفاء أميركا غير متحمسين  
للعقوبات والتأكيد لا يريدون تشديداً.

هل هناك سبب آخر؟ ربما كان الطريق المسدود هو ما انتهت إليه  
جهود دانا بيل، مساعد وزيرة العدل الأميركية، المسؤول عن «القضية  
١٠٠٣»، إشارة إلى رقم رحلة الطائرة التي راح ضحية انفجارها ٢٧٠  
شخصاً.

وباختصار، فالولايات المتحدة تريد محاكمة عبد الباسط علي  
القراحي والأمن خليفة فهمية، بتهمة التسيب في الانفجار، وكذلك تريد  
بريطانيا. ووجدت وزارة العدل الأميركية أنها تستطيع أن تضمن إذا  
حكمت الولايات المتحدة المتهمين، أن بريطانيا لن تطالب بهما، لأن  
البديل على تعاون وثيق في موضوع الانفجار، غير أن ميثاق مونتريال  
الذي يحكم هذه العملية الإرهابية يتيح لكل بلد سخطه له مواطنون ضحية  
الانفجار، المطالبة بالتهمة للمحاكمة فيه. وبما أن الولايات المتحدة لا  
تستطيع أن تضمن أي بلد آخر باستثناء بريطانيا، فانها لا تستطيع أن  
تتعهد للمطالبين الليبيين أنه في حال قبولهما المثول أمام محكمة  
أميركية فهذا لن يمثل أمام أي محكمة أخرى.

بكلام آخر، وزارة العدل الأميركية لا تستطيع عرض أي صفقة  
معقولة على المتهمين الليبيين، يمكن أن يقبل بها، وهذا من شأنه أن  
يعزز المطالبة بمثل المتهمين أمام محكمة خاصة، تابعة لحكمة العدل  
الدولية، وهو ما عرضت ليبيا منذ البداية.

ومرة أخرى، يجب أن نعرف أولاً أن كان الخبر الانكليزي صحيحاً،  
والولايات المتحدة توقفت فعلاً عن الضغط عبر مجلس الأمن الدولي  
وبغيره لتسليم المتهمين الليبيين، كما يجب أن نعرف ثانياً، أن كانت  
الدول الأخرى ستعطي الموقف الأميركي قتيلاً مثل المتهمين أمام محكمة  
دولية، يبقى، ثالثاً، موقف أسر الضحايا فهم «لوبي» كبير في الولايات  
للمتحدة وبريطانيا، وربما استطاعوا إثارة الرأي العام مجدداً، وممارسة  
ما يكفي من الضغط على الحكومة الأميركية لتغيير موقفها.

في جميع الأحوال تظل العقوبات المفروضة على ليبيا لتسليم  
المتهمين طائلة بالمطلق، فهي فرضت قبل أن تثبت جريمة المتهمين  
بالتفجير، وهي تأخذ شعباً بأكمله بجزيرة رجلين اتهموا ولكن لم يدانوا  
بعد.

ولعل تعديل الموقف الأميركي يؤدي في النهاية إلى رفع العقوبات  
المفروضة على ليبيا، ولعل المسؤولين في ليبيا يرون بممارستهم  
السياسية إلى مستوى لم نره فيهم من قبل، فيلزمون الحذر في معاركتهم  
تصرفاتهم، ويحشدون التأييد لقضيتهم من دون الدخول في معارك  
وهمية أو جانبية، أو استعادة الثقة الباقية من الاندفاع بلا سبب مقنع.

جهد الخازن

هذا الأسبوع

### هذا الأسبوع

حلف  
بغداد الجديد:  
مارد  
روسي - إيراني -  
عراقي  
يهدد المنطقة

### هذا الأسبوع

ولد جندياً  
فول لـ الوسط،  
أنه كان من أفضل  
نفسير جيج  
ويحدث  
عن هزيمة الموازية  
ومحاولة  
أغلة الشيعة  
إلى أيام أحمد الأسد  
وحكومة  
المليونية  
البوسنة:  
قوة تدخل لا تتدخل

أسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين